la ría del ocio
de Bilbao y Bizkaia



Uda hau badakigu desberdina izango dela. Ezin gara urrutiko helmugetara bidaiatu. Orduan, inguruko herrietara irteerak eta egun bakarreko txangoak datoz. Gutxienez, hurbilekoaz maiteminduko gara berriro. Ongi etorri Euskadira datozenei!

THEATRE | ANTZOKIAK | MUSIC | MUSIKA | GASTRONOMY | GASTRONOMIA



RECUERDOS MUSICALES

LAS NO FIESTAS

LOS TEATROS ABREN SUS PUERTAS

LA NUEVA NORMALIDAD DE LOS MUSEOS

ENTREVISTA A MÓNICA CARRILLO

ESCAPADAS Y PLANES A MEDIDA

ISBN 978-9778411348 01043





GUÍA OCIO | ESPECIALES | ALOJAMIENTOS | ESCAPADAS | RESTAURANTES | BIZKAIA | PAÍS VASCO AÑO 33 | NÚMERO 1043 | jueves 2 de julio | domingo 26 julio de 2020 | 1 €

REBAJAS

Siempre VUELVEN!!!



Ballonti
Centro Comercial
¡Uno para todos!

Descárgate nuestra APP

www.ccballonti.com

la ría del ocio de Bilbao y Bizkaia

SUMARIO | AURKIBIDEA | CONTENTS

Veraneo a la antigua

→En este año 2020 nada es como era, al menos como lo ha venido siendo en las últimas décadas. En nuestra etapa estival, habitualmente de largos y lejanos periodos de asueto, todo tiende a ser de perfil bajo. La salida escalonada del confinamiento, en el marco de una vuelta a la nueva normalidad, que es en sí una anormalidad, supone una paulatina y desigual reactivación de bajas pulsaciones de la vida productiva y comercial. Casi todo se paró en seco hace cuatro meses y, por la ley de la inercia, ahora cuesta mucho mover la rueda. Sobre todo, hacer que ruede a una velocidad de crucero. Palabras como ERTE, ERE o teletrabajo se han colado de lleno en nuestras conversaciones, tomando el relevo a confinamiento, distancia social, mascarillas o desescalada. Ahora estamos metidos en un periodo en el que se mezclan las ganas por arrancar la actividad -y con ella, la facturación, ingresos, gastos, consumo e inversión- con lo que se solía hacer a estas alturas del año: iniciar las vacaciones, o planificarlas.

Será para mucha gente un verano a la antigua, con vacaciones en el pueblo o simplemente en casa con escapadas de día y de fin de semana. Como sucedía hace medio siglo, aproximadamente. Habíamos corrido tal vez demasiado en poco tiempo. Quedan atrás en el recuerdo esos viajes a destinos exóticos o largas estancias en otros atractivos sitios. Lo bueno es que vamos a redescubrir lo que tenemos cerca, con disfrute de un turismo local y por el entorno. Es el momento de darnos cuenta del valor de esos tesoros que aprecian quienes nos visitan. También podemos sacarle partido a las No Fiestas y a sus programas alternativos. Nos podremos dedicar a la vida *slow*, ese perfil bajo que hemos practicado en los últimos meses, pero ahora desarrollándolo al aire libre. En la ría del ocio proponemos diversos planes en los que se combinan escapadas, paseos, deporte, visitas culturales, gastronomía y contenida vida social. ●



Arturo Trueba

04-05 La Ría Recomienda
6 Mareas
7 BilbaoH!
8-9 En los teatros
10-11 Música
12-13 Recuerdos Musicales
14-15 Museos
16-17 Exposiciones
18-19 Noticias
20 Jaiak
22-23 Entrevista
24-25 Planes a medida
26-27 Programaciones de verano
28-29 Escapadas
30 La Ría Rojiblanca
38 – 39 Guía Gastro
40-41 Pantallas Alternativas
42 Manual de Autoayuda Literaria
43 Libros
44-45 Series
46 Cine





Director: Arturo Trueba. **Redactores y colaboradores:** Arantza Ocio, Yolanda Larrea Sánchez, 'Amenofis', Elena Marsal, Barbara Sarrioandia, Susana Tobarra, Julen Arredondo, Jokin Victoria de Lecea, Arantza Saez de la Fuente, Yaiza Alaña, Maite Eguía Verónica Ruiz y Jennifer Braseras, Alba Martín. **Publicidad y difusión:** Maite Eguía, Yolanda Larrea, Alba Martín García, Nekane Ramírez. **Redacción:** Calle Ledesma 6 - 5º Dpto. 4. 48001 - Bilbao. **Teléfono:** 94 425 57 66. lariadelocio@lariadelocio.com **www.lariadelocio.es**

la ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.**la ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.**

LA RÍA RECOMIENDA | GOMENDIOAK | SUGGESTIONS

Sin fiestas del Carmen, pero no sin ocio

→ Este año no habrá Fiestas del Carmen en Santurtzi, al menos no como todos las conocemos. Sin embargo, esto no significa que no se vaya a poder disfrutar de algunos eventos, siempre con la responsabilidad necesaria. Con el lema 'Santurtziko nortasun festa', se van a celebrar diversos actos del 9 al 19 de julio. Así, están previstos conciertos y obras de teatro en el Serantes Kultur Aretoa. Destacan actuaciones musicales como la de 'El Arrebato' (18 de julio), Maribel Salas y Óscar Terol (16 de julio), así como Antonia San Juan y Sara Escudero (17 julio). ●

Bilbao BBK Live Uda: lo mejor del festival

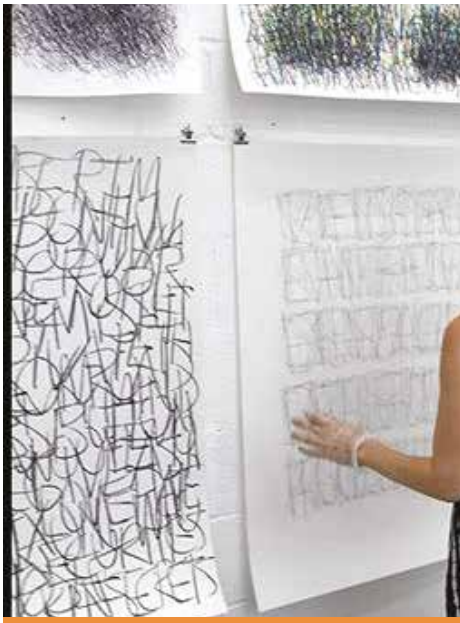
→ El BBK Live se celebrará en 2021. Aun así, los organizadores han querido hacer una edición especial online con los conciertos de **El Columpio Asesino, Dora, Amorante, Yawners y DJ Sets de Jhon Talabot y Katza**, emitidos desde Kobetamendi. Además, también se va a a poder disfrutar de las mejores actuaciones de la historia del festival (¿Te viene alguna a la cabeza? ¿Blondie, quizá? ¿Pearl Jam?). Este evento tiene lugar los días 9, 10 y 11 de julio, en la web de Bilbao BBK Live o a través de su canal de Youtube. ●

Un verano cultural en Portugalete

→ Portugalete ha preparado una gran programación para estos meses. Se podrá disfrutar de pasacalles, un concierto de la banda municipal de música, actividades infantiles y cine al aire libre con películas como 'Jumanji' o 'Padre no hay más que uno'. A destacar el monólogo de la artista Gemma Martínez ('Terapia de grupo') el 5 de julio a las 20:30 en la Plaza San Roque. ●

Barakaldo: deporte, visitas guiadas y mucho más

→ El Ayuntamiento de Barakaldo ha organizado una gran cantidad de eventos para disfrutar de los meses de verano un poco más de lo previsto. Hay organizadas actividades para los más pequeños, y también para los mayores, destacando las visitas guiadas a diferentes puntos de interés. Destaca la presencia de actividades deportivas como Tabata, streaching o running. ●



El talento de David Hornback

→ Ya puedes ir a visitar la nueva exposición de David Hornback. **'Shittels'** muestra la nueva faceta del artista y fotógrafo, mostrando sus llamativos dibujos. Se puede disfrutar hasta el 17 de agosto en Adama Fabre Gallery (Plaza de los Tres Pilares, 7). ●

Sesión de Vermouth en el Residence

→ Pásate a tomar una copa o una buena cerveza por Residence Café (en Barraincúa). Y si además quieres disfrutar de las mañanas de sol bilbaíno, los fines de semana no te pierdas sus sesiones de vermouth, acompañado de la mejor música. Más información en sus redes sociales. ●

LA RÍA RECOMIENDA | GOMENDIOAK | SUGGESTIONS



Noche sabinera en el BEC!

→Zerupeko Gauak es la iniciativa del BEC! para amenizar las veladas del verano. Este 11 de julio puedes disfrutar de una gran cena en el restaurante Torre Torre BEC! junto con un tributo a Joaquín Sabina. Rememora sus grandes éxitos de siempre en una noche inolvidable. ●



Restaurante Almiketxu y el sabor del mar

→ Este restaurante se localiza en un hermoso caserio de Bermeo, más concretamente en la zona del barrio Almike. Un buen asador con cocina tradicional vasca de canlidad. Destaca sobre todo por sus pescados, y su entorno lo hace ideal para pasar una buena jornada en familia. Además, dispone de parking. ●



Rocadragón: La costa vasca como nunca antes

→ Date un respiro y descubre la costa vasca de una manera diferente. Accediendo a la web de 'Sea Bizkaia', se pueden encontrar paseos en barco por los escenarios de Juego de Tronos. Se zarpa desde el Puerto Deportivo de Getxo, y te adentras en la bahía del Abra. Podrás disfrutar de la inmensidad y belleza del mar, así como de las impresionantes vistas de playas como La Salvaje, Azkorri o los acantilados más conocidos: los de Rocadragón. Si todavía tienes ganas de visitar la zona a pie, ya está disponible la adquisición de entradas para visitar la ermita de San Juan Gaztelugatxe. Si quieres encontrar experiencias similares que te aseguren que tu escapada sea todo un éxito, la web www.thebasqueroute.eus no te defraudará. ●

Los teatros en marcha



→ 'Muchos teatros y espacios escénicos han vuelto a abrir sus puertas. El Teatro Arriaga y el Euskalduna demuestran seguir en forma organizando importantes eventos para estos meses de verano. Además de ellos, Pabellón 6 sigue apostando por la calidad de sus producciones en su vuelta, y el Social Antozkia de Basauri ya comienza a programar para el mes de septiembre, aunque durante el verano también hay una importante programación de cine de verano. Vuelve una de las grandes joyas del sector cultural vasco: su teatro. ●

LAS MAREAS DE LA RÍA | GORA BEHERAK | UP&DOWN

IMPULSO A LO LOCAL EN GETXO→ Son tiempos complicados para los comercios locales. Es por ello que Getxo ha optado por incentivar el consumo local a través de los Getxo Bonos. Este programa permite estimular el consumo directo mientras se ahorra dinero gracias a la compra de diferentes bonos. 55.040 tarjetas con descuento son las encargadas de amortiguar el duro contexto actual. ●





A LAS PLAYAS DE FORMA ESCALONADA→ Desde que el mes pasado se autorizara el acceso a las playas, en Bizkaia se ha tomado la noticia con tranquilidad. La bandera ámbar, que informa de que el aforo máximo ha sido alcanzado, ondea muy de vez en cuando. Todo hace ver que la posibilidad de asistencia a los arenales se ha tomado con calma por parte de la ciudadanía vizcaina. ●

ZARPAZOS DE LOS LEONES→ Los leones del Athletic han dado varios zarpazos tras desperezarse a la vuelta del confinamiento. El acopio de puntos conseguido en los primeros partidos, les permitieron dormir en Europa al menos por una noche. El objetivo natural del club de Ibaigane, que es estar en Europa todos los años, es factible cuando parecía una quimera alcanzarlo. La distancia de puntos con los otros candidatos parecía demasiada. Han vuelto con hambre. ●





EL CIRCO DEL SOL→ La magia de ese circo sin animales que revolucionó el sector con su arte, sus malabarismos. Equilibrismos, fantasía y deportistas premiados a nivel mundial ha sucumbido a la pandemia. La compañía ha quebrado y suspendidas todas sus actuaciones previstas. Es otra mala noticia para la cultura y el ocio para niños y mayores que buscan momentos de esparcimiento en los espectáculos de los sueños.●

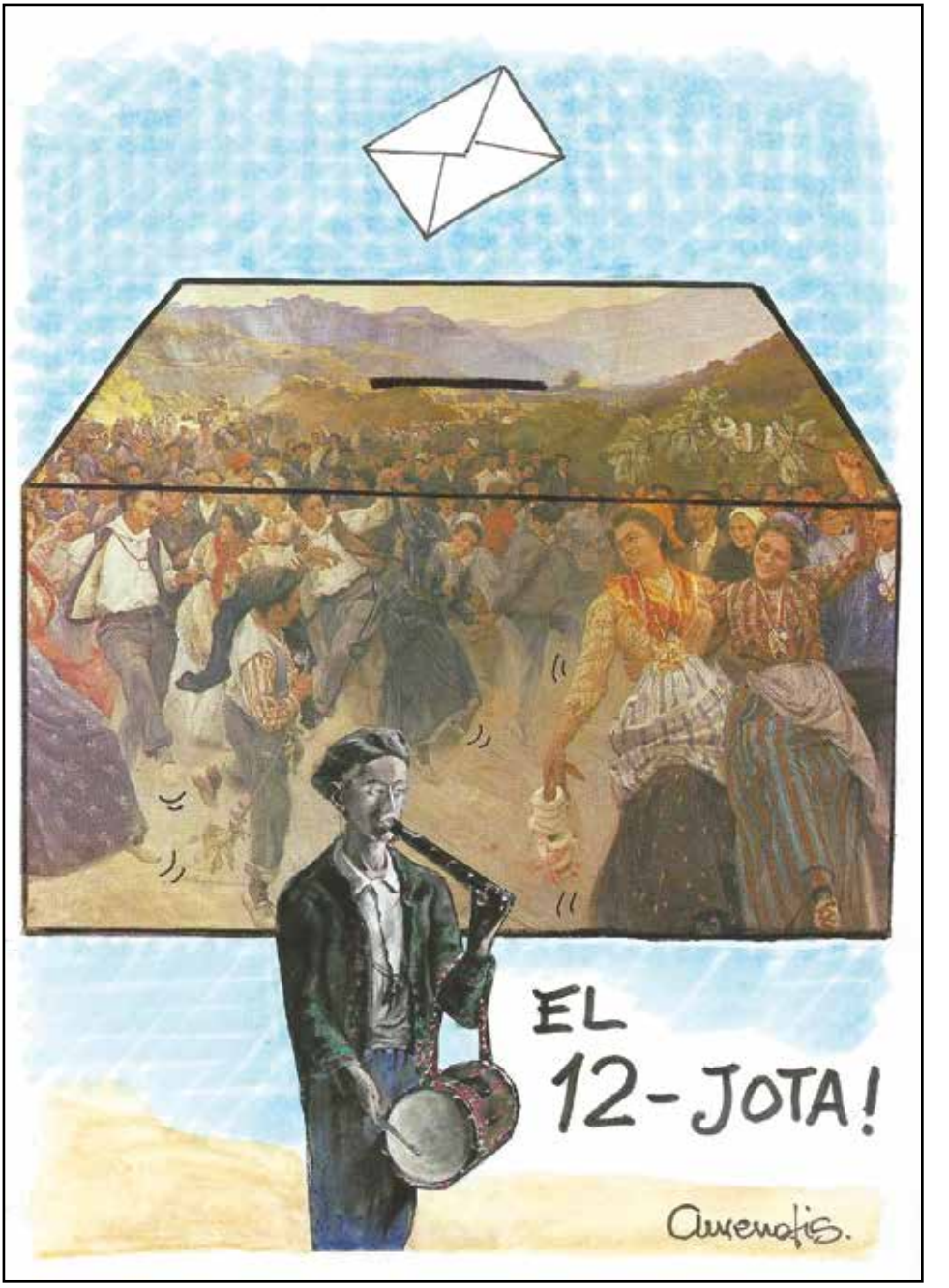
EL PLAN RENOVE AMORTIGUA LA CAÍDA DE LOS COCHES → Una de las consecuencias económicas de la pandemia es la caída de venta de vehículos. Dentro de lo malo que es esa noticia, en Euskadi los resultados son mucho menos malos que en otras comunidades autónomas gracias al plan renove que se pudo en marcha. Mientras que la media de caída de ventas a nivel estatal es del 37%, en Euskadi es tan sólo un 6%. Un buen dato relativo.●





TODOS LOS MEDICAMENTOS PARA TRUMP→ Los laboratorios Gilead han desarrollado un medicamento para combatir los efectos del Covid 19. La administración de Trump (EEUU bate récords mundiales de contagiados) ha hecho acopio de medio millón de medicamentos, que cuestan a cada paciente 3.120 dólares. Ha acaparado toda la producción hasta septiembre, lo que deja sin posibilidades de abastecimientos al resto del mundo hasta el otoño. Trump sigue haciendo de las suyas.●

BILBAOH!



EN LOS TEATROS | ANTZOKIETAN | THEATRE

Bizkaia egiten

→El teatro va abriéndose paso en este mes de julio. Junto al calor veraniego llegan diferentes obras teatrales que, seguro, te interesan. Ten en cuenta que las circunstancias actuales hacen que los centros culturales se vean obligados a reducir el aforo de los espectadores. Por lo tanto, asegúrate de comprar tu entrada con tiempo suficiente a través de las páginas oficiales de los teatros.

TEATRO ARRIAGA

El Teatro Arriaga continúa con su programación en este mes de julio. En él puedes disfrutar de obras como estas:

Gabriel Arestiren etxea defendatuko dut
9 de julio 19:30

Espectáculo en el que se realiza un recorrido por la geografía emocional del poeta bilbaino Gabriel Aresti. Es un viaje que parte desde Bilbao y recoge la influencia de las grandes corrientes del pensamiento europeo del siglo XX. La obra es en euskera y en castellano, y está interpretada por Miren Gaztañaga, Itxaso Quintana, Mikel Losada y Gabriel Ocina.

Tiempos de Cabaret y cambalache
14 de julio 19:30

Calixto Bieito, director artístico del Teatro Arriaga, dirige esta obra con Gurutze Beitia



Tres eran tres: vuelven las tablas en el Euskalduna

→Este espectáculo tiene lugar el 4 de julio a las 20:30 horas, y se enmarca dentro de las propuestas escénicas del festival **Aurrera Fest del Euskalduna**. Asimismo, está formado por **tres microteatros**: La Mòme Piaf, Juicio Express y El último Mitin. Con esta obra se recorren diferentes géneros desde el drama a la comedia. Empieza por la vida de la cantante **Edith Piaf** y termina por la vida extraordinaria de algunos de nuestros políticos. En el medio Juicio Express se plantea cómo es la Justicia que tenemos a nuestro alrededor. Las tablas del euskalduna vuelven a llenarse **de grandes piezas del universo teatral.** •

a la cabeza. Además, cuenta con Iñaki Maruri al piano y Jon Fresko a la percusión. Se trata de una obra basada en el guiño, el grito y la locura. Recuerda que, a causa del Covid-19, el aforo es limitado y, por ello, se recomienda comprar la entrada online además de acudir al centro con mascarilla.

EUSKALDUNA

Euskalduna Jauregia ofrece una programación nueva para el mes de julio. Entre los actos que se llevan a cabo, se encuentran espectáculos teatrales como estos:

La guerra del sofá
10, 11 y 12 de julio 20:30

La obra nos habla sobre cuando las discusiones en el sofá, centran la guerra de pareja. Los problemas que se reflejan (quién tiene el mando del televisor, cuál de los dos saca la basura o quién repone el papel higiénico) no son los grandes, sino los pequeños, son las chispas que saltan del roce de los distintos caracteres y manías.

Bizkaia egiten

Tinder sorpresa en el Serantes Kultur Aretoa



→En el marco de las **fiestas anuales del municipio de Santurtzi, Serantes Kultur Aretoa** trae una alternativa acorde a la situación actual provocada por el coronavirus. Esta cita se celebra el 10 de julio a las 20:00 horas. En ella, **Andreu Casanova** invita a los espectadores a realizar "un safari cómico" por toda "la selva" de aplicaciones para ligar de las que disponemos actualmente. A través de un monólogo desternillante, Casanova cambia el concepto que existe hoy en día sobre este tipo de *apps*. ●

Bizkaia egiten

PABELLÓN 6
Desde Zorrozaurre, Pabellón 6, un espacio único para las artes escénicas en Bilbao, trae una programación diferente para que disfrutes en un centro no convencional y fuera del teatro estándar.
El gilipollas
9, 10, 11, 12, 16, 17, 18 y 19 de julio 20:00 (domingos a las 19:00)
Felipe Loza protagoniza esta comedia en la que el actor afronta un monólogo. En él, el personaje sostiene la conveniencia de aplicar la terapia gestal, que consiste en hacer una regresión fetal, para superar una profunda crisis.
Rámper, vida y muerte de un payaso
23, 24, 25 y 26 20:00 (excepto el domingo 26: 19:00)
Obra basada en la vida de Rámper, Ramón Álvarez scudero, al que interpreta Juan Paños. Este fue el mejor y más completo artista de variedades del siglo pasado. Llegó a ser tan famoso que tenía hasta un dibujo animado, además de las botellas de anís con su nombre y la cantidad de imitadores. Vivió en una época en la que el Estado estaba dividido y tuvo que lidiar con ello, incluso pasar por una Guerra Civil que rompió su carrera por la mitad.
Ecografías
30 y 31 de julio, y 1, 2, 6, 7, 8, 9 de agosto 20:00 (domingos a las 19:00)
Ecografías es la adaptación teatral del texto homónimo de Karmele Jaio, escritora, periodista y literato. La obra está interpretada por Irene Bau y todo está bajo la dirección de Ramón Barea.

LA FUNDICIÓN
El centro cultural que ha sido visto como prescriptor de programación en ámbitos profesionales propone, tal y como nos tiene acostumbrados, obras tan interesantes como esta:
MI 3º ACTO
Esta es una obra unipersonal de una mujer que celebra la transformación que se produce con la menopausia. Es una mirada propia en un tono de humor, un viaje iniciático hacia la tercera edad. Es un relato que juega entre la ficción y la realidad, entre el teatro y la danza. Así, *Mi 3º acto* hace referencia al tercer acto de la vida de una mujer: a la tercera edad.

Bizkaia egiten

MÚSICA | MUSIKA | MUSIC

Bizkaia egiten



Apuesta por Musika Lokala en Bilborock

➔Bilborock acoge la iniciativa **Musika Lokala**, llevada a cabo por el Área de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Bilbao. En ella, las personas y colectivos jóvenes pueden ofrecer un concierto en la Sala Bilborock. Esta vez, las **bandas Wicked Wizzard, Entropia y Wreck Totem** (4 de julio de 20:00 horas a 23:00 horas) son las encargadas de hacer disfrutar al público. La entrada es libre hasta completar el aforo a excepción del concierto de Wicked Wizzard donde se requiere invitación. ●

➔La Ría del Ocio te trae los mejores conciertos de julio para que entres con buen pie en esta "nueva normalidad".

BEC

El recinto de Barakaldo vuelve a retomar la actividad después de estar cerrado al público a causa del Covid-19. Así, la música regresa al BEC y, por ello, las notas vuelven a sonar por todos sus rincones. Para no quedarte sin tu entrada, cómprala a través de la página web del recinto.

Cena tributo a Bon Jovi con Runaway

3 de julio Cena: 21:30 / Concierto 23:30 – 1:30

La banda Runaway es la encargada del tributo a Bon Jovi y su hard rock de los años 80. Los bilbainos repasan los hits más exitosos del grupo de New Jersey. Entre ellos se encuentran temas como Livin' on a Prayer, Runaway o Always. Todo ello se enmarca en el programa Zerupeko Gauak.

Cena tributo a Sabina con Pacto entre caballeros

11 de julio Cena 21:30 / Concierto 23:30 – 1:30

Este concierto es el segundo del programa Zerupeko Gauak. Esta vez, la velada está protagonizada por Pacto entre caballeros. El grupo homenajea al gran Joaquín Sabina en un show al más puro estilo del cantautor, con una estética grupal que rememora las mejores actuaciones del propio Sabina.

SERANTES KULTUR ARETOA

El Serantes Kultur Aretoa propone diversas actividades para sustituir las fiestas de El Carmen, que han sido suspendidas a consecuencia de la alerta sanitaria derivada del Covid-19. Entre las actividades se encuentran diferentes conciertos. Puedes comprar tus entradas en la página web del centro.

El deseo del doctor

9 de julio 20:00 / 23:00

En estas dos sesiones, El deseo del doctor ofrece dos conciertos con la colaboración de Aiora Renteria de Zea Mays.

Carlos Right

10 de julio 22:30

El cantante Carlos Right vuelve a ofrecer conciertos en directo. Para ello, ha elegido un escenario inmejorable: el Serantes Kultur Aretoa de Santurtzi. Recuerda que el aforo es limitado y, por lo tanto, para no quedarte sin entrada, se recomienda que la compres antes por las vías que facilita la web del centro.

Carmen Boza

11 de julio 22:30

La artista Carmen Boza actúa en el centro cultural en el marco de las Fiestas de El Carmen. El concierto cuenta con todas las medidas necesarias para garantizar la salud de todos los asistentes. Entre estas se encuentra la limitación de aforo.

Zetak

12 de julio 20:00

La formación está capitaneada por Pello Rapaz. Zetak es un

Bizkaia egiten

Pasión Vega a la luz de Manuel de Falla



→Pasión Vega es una asidua a los teatros y salas bilbaínos. Ahora, forma parte de la programación especial del **Aurrera Fest**, en un concierto muy especial que tiene lugar **el día 11 de julio en el Euskalduna**. La artista malagueña une su espectacular voz a la **Bilbao Sinfonietta** para homenajear la figura y obra de **Manuel de Falla**. De este modo, está previsto que interpreten las 'Siete canciones populares españolas', y una de las piezas más especiales: 'El amor brujo'. Pasión Vega y emociones a flor de piel en la vuelta de la música en directo. •

proyecto musical y artístico que nace en Navarra. Ahora, el grupo ofrece un concierto en el Serantes Kultur Aretoa. Además, Zetak asegura que si la sala se llena, ofrecen una segunda sesión.

EUSKALDUNA

Euskalduna vuelve a abrir sus puertas para albergar el 'Aurrera Fest', con multitud de actuaciones musicales y de las artes escénicas. Aquí una selección de las próximas semanas.

Amaia Miranda gef. Sebastiá Gris
5 de julio 20:00 Sala OE

Guitarrista y compositora de estilo personal que presenta OUTPUT.

Hibai plays Benito
9 de julio 20:30 Sala OE

El músico Hibai Etxebarria homenajea a Benito Lertxundi, y recupera canciones de los 80 del Bordo de Orio.

Blas Fernández 'Urbanetniko' Trío
9 de julio 20:30 Sala OB

Presenta su primer trabajo 'Urbanetniko', un proyecto que combina géneros como el jazz, funk, blues o pop.

Amaral
10 julio 20:30 Auditorium

El dúo zaragozano vuelve en formato acústico para hacer disfrutar de 'Salto al color', así como de los éxitos de sus anteriores discos. Una de las citas más esperadas.

McENROE
10 de julio 21:00 Sala OB

El grupo de Getxo presenta su sexto álbum, 'La distancia', junto a una selección de sus mejores temas.

Unai Insausti 'La guitarra, un viaje a través del tiempo'

Bizkaia egiten

11 de julio 20:30 Sala OB

Variado repertorio guitarrístico desde el siglo pasado a la actualidad.

Earth Songs Proyect
12 de julio 19:30
Auditorium

Fusión de una banda y un coro para interpretar canciones del rock de siempre.

José Antonio Urdian
12 de julio Sala OB

Concierto lírico con ópera, zarzuela, opereta, etc.

Lorelei Green y Yo, Gerard
15 de julio 21:00 Sala OB

La voz inconfundible de Lorelei Green (el proyecto de la cantautora Leire Aparicio) y la banda de pop rock 'Yo, Gerard', dará un espectáculo íntimo que promete hacer disfrutar de nuevo de la magia de la música en directo.

Garikoitz Mrendizabal & Gorka Hermosa
18 de julio 20:00
Auditorium

Una nueva visión de la cultura vasca del siglo XXI

Bizkaia egiten

RECUERDOS MUSICALES

Simpatía por Keith y John



➔Fue el 31 de agosto de 1981, coincidiendo con mi onomástica. Como regalo recibí un single de The Rolling Stones, bajo el sugerente título *Start Me Up*, que había salido al mercado como presentación de *Tattoo You*, decimosexto álbum de estudio de la banda británica. Tuvo muy buena respuesta del público, pues alcanzó el Top Ten -tanto en Estados Unidos como en Reino Unido- y también fue número 1 en Australia. Considerada una de las canciones más pegadizas de los Stones, abre con un *riff* de guitarra característico del estilo de Keith Richards. Un sonido vibrante y adictivo al que me enganché para siempre. Desde ese día lo escucho sin descanso una y otra vez, asociándolo a distintos momentos de mi vida.

La primera vez que vi en directo a los Stones fue en el estadio Vicente Calderón de Madrid, el 16 de junio de 1990. Jagger y compañía abrieron el concierto precisamente con *Start Me Up*, mientras se me erizaba la piel de la emoción. En la gira de 1998-99, para presentar el álbum *Bridges To Babylon*, los vi en dos ocasiones, una en Vigo en el 98 (apertura con *Satisfaction*) y otra en el 99 en Compostela, en la que comenzaron el show con *Jumpin' Jack Flash*. Trece años después, el 25 de junio de 2003, tuve la fortuna de verlos de nuevo, esa vez en San Mamés, en un concierto muy esperado por los seguidores bilbaínos, ya que venían acompañados por unos teloneros de lujo, el quinteto Pretenders, liderado por Chrissie Hynde, fundadora, compositora, guitarrista y vocalista. Esa vez el *setlist* estuvo encabezado por *Brown Sugar*, el legendario primer sencillo del álbum *Sticky Fingers*



de 1971. Fueron espectáculos inolvidables, que siempre me acompañarán.

Precisamente en Bilbao tuve oportunidad de ver por primera vez a otro de mis grupos fetiche, los californianos Red Hot Chili Peppers. Fue el 18 de abril de 2006, en un concierto para quinientas personas que se celebró en la explanada del museo Guggenheim. Un evento en el que presentaron el disco *Stadium Arcadium*, que se puso a la venta días después, en uno de los actos programados por el cuarenta aniversario de la cadena 40 Principales. La actuación se abrió con la guitarra de John Frusciante al ritmo de *Can´t Stop*, al que siguieron otros temas como *Dani California* y algunos de sus clásicos, en un anticipo de su nueva gira mundial. Un álbum muy alabado, tanto por la crítica como por el público, y que supuso un cambio en el estilo de Frusciante, acercándose a los patrones rítmicos inspirados en la complejidad de los trabajos de Jimi Hendrix o Eddie Van Halen, frente a su etapa anterior influenciada por el *punk underground* y los músicos de *new wave*. El show de Bilbao fue el segundo de una serie de cinco actuaciones de formato reducido que ofrecieron los californianos en Europa para promocionar la salida de su nuevo disco (Londres, Bilbao, París, Hamburgo y Milán). Tras diez años de ausencia, John Frusciante regresó el pasado mes de diciembre a la banda, para regocijo de su legión de seguidores, entre los que me encuentro.

Keith y John representan dos estilos diferentes, una mezcla de emotividad y melodía. Son dos músicos virtuosos por los que siento absoluta devoción. Señoras y señores, les confieso mi simpatía por estos dos diavolos de las seis cuerdas. *It's Only Rock 'n' Roll (But I Like It)*. ●

Montxo Paz

Santanazo



Para más información entra en https://www.santana27.com/

→Recién abierta la oferta nocturna bilbaína tras el desastre de la Covid 19 han sido pocas las salas que se han atrevido a dar un paso al frente, armarse de medidas de seguridad y abrir sus puertas pese a las limitaciones de aforo. En este nuevo desafío para la escena cabe destacar el tremendo esfuerzo que ha realizado "Santana 27". Auténtica corredora de fondo de entre las discotecas de la capital, casi dos décadas de pasión por la música y eventos para más de 1500 personas. Así pues la gigante bilbaina reabre sus puertas con su afamada sesión "El Santanazo" donde hará las delicias de su público durante todo el verano. La preocupación de sus gerentes por garantizar la seguridad de la clientela ha rozado lo obsesivo, tienen implementadas todas las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades.

La discoteca abrirá todos los sábados y domingos durante la temporada estival, si te acercas podrás disfrutar de un ambiente seguro y una fiesta marca de la casa. En breve se prevé que pueda abrir incluso la parte de detrás de la sala, una explanada de más de 500 metros cuadrados a modo de terraza por la tarde-noche. Santana 27 te ofrece sesiones de Deejays, espectáculos, coctails, comida, cachimbas, terraza, sesiones dobles de tarde y de noche, ambientazo asegurado y todo lo que necesitas para hacer de las noches de este verano algo realmente especial. ●

Julen Arredondo

MUSEOS | MUSEOAK | MUSEUM

Bizkaia egiten

La Ría Del Ocio acompaña a los museos en su reapertura, informando tanto sobre sus muestras presenciales como de sus propuestas online. Puedes consultar todo en: www.lariadelocio.es

Museo Guggenheim

Abandoibarra, 2, Bilbao. Abierto
En julio todos los días de 11:00 horas a 19:00 horas.

Olafur Eliasson: En la vida real
Hasta abril de 2021
Ya puedes volver a visitar una de las exposiciones más interesantes del museo, donde el visitante y su capacidad de percepción se convierten en parte activa de la experiencia artística.

Richard Artswager
Hasta 23 de agosto
Piezas en madera, esculturas de nailon o intervenciones en espacios en lo que supone toda una cosmovisión de la trayectoria creativa del artista.

William Kentridge: 7 fragmentos
Hasta febrero de 2021
Videoinstalación donde lo cinematográfico y lo estético –como los juegos en blanco y negro- cobran especial relevancia.

Lygia Clark: La pintura como campo experimental
Hasta 25 de octubre
Fusión entre la abstracción y la figuración en la obra de la artista brasileña.

#GuggenheimBilbaoLive
Continúan disponibles los contenidos virtuales de la web del museo, como las explicaciones didácticas de sus expertos o el vídeo de 'Reflections', el espectáculo de luces e imágenes con motivo del XX aniversario del Museo.

Aprendiendo a través del arte 2020



→ **El Museo Guggenheim** ha fomentado **siempre el acercamiento de los más jóvenes al universo del arte**. Dialogar sobre las piezas artísticas, cuestionarse su significado o ser sujeto activo del proceso creativo son elementos esenciales e inherentes al proyecto. Un proceso de creación que ha transitado a través del juego, el error como fuente ineludible de aprendizaje, la improvisación, etc. Ahora, como cada verano, estas obras realizadas por los escolares son presentadas en el **Espacio de Educación del Museo**. La visión inocente y pura -pero no menos talentosa- del arte, que ahora se podrá disfrutar **hasta el 27 de septiembre**. ●

Museo Bellas Artes

Pl. del Museo, 2, Bilbao. Abierto.
En julio de lunes a sábado de 11:00 horas a 15:00 horas, y de 17:00 horas a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 hora a 15:00 horas.

Arnasa
Hasta el 15 de septiembre
Se trata de una instalación de luz que se puede contemplar desde los exteriores del museo entre el anochecer y la una de la madrugada. Ha sido realizada por la artista Maider López y forma parte de 'La obra invitada', un programa reactivado por el Museo Bellas Artes de Bilbao y la Fundación Banco Santander.

Beruete, Regoyos y el paisaje
Hasta el 12 de octubre
La visión del paisaje del paisaje de Beruete, Regoyos y otros artistas como Rusiñol, Agustín Riancho o el gran Sorolla. Estas piezas forman parte de las colecciones de los ingenieros José Entrecanales y Santiago Corral.

Txango bat. Kukai Dantza
Recorrido por el museo del bailarín Jon Maya Sein y Kukai Dantza, a través de la danza y el canto. En el canal de youtube del museo.

Ameztoy
Hasta el 13 de septiembre
Una de las figuras más importantes de la pintura vasca. Con el patrocinio de BBK.

Piedra y cielo, de Víctor Erice
Hasta el 13 de septiembre
Videoinstalación dentro del programa de videoarte y creación digital del museo y la fundación BBVA.

Itsasmuseum

M. Ramón de la Sota, 1. Bilbao. Abierto.
Nuevo horario: de 11:00 horas a 19:00 horas de martes a domingo.

J.S. Elkano. Tras la huella
Se va a prolongar hasta final de año. Un recorrido vital por las experiencias personales y de navegación.

Colección permanente
Embarcaciones, salvamento marítimo, maquetas y modelos.
Museo de Reproducciones
San Francisco, 14, Bilbao. Abierto.
De martes a sábado de 11:00 a 13:30 h y de 16:00 a 19:00 h Domingos de 11:00 a 14:00 h.

Tesoros eléctricos
Hasta el 23 de agosto

‘Gorria’: Fusión de estilo en el Euskal Museoa



➔ La bertsolari **Miren Amuriza** y la bailaora de flamenco **Askoa Etxebarrieta** fusionan estos dos géneros en un espectáculo que supone **el primer evento del Museo Vasco tras la crisis sanitaria acontecida**. Organizado por el **Ayuntamiento de Bilbao**, forma parte del programa BilbaoUda 2020. Su acceso es **gratuito**, pero es necesaria una invitación (dan hasta dos por solicitud), que se puede conseguir llamando al 944155423. Arte y música para volver a llenar de cultura y emoción el claustro del Museo en una cita ineludible y que contará con todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de sus asistentes. ●

Muestra sobre la época alto imperial romana.
Visita al yacimiento de la Plaza del Corazón de María
Con reserva previa

Deusto Expo Center
Blas de Otero, 54. Bilbao. Abierto. Viernes de 10:30 a 14:30 horas, y de 16:30 a 20:30 horas. Sábados de 10:30 horas a 14:30 horas, y de 16:00 horas a 22:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 horas a 14:30 horas y de 16:00 horas a 21:00 horas.
Dioses y Reyes de Egipto
Hasta el 30 de agosto
El Antiguo Egipto como nunca antes: monumentos a gran escala como el Templo de Abu Simbel o la cámara de Tutankhamon.

Sala Rekalde
Alda. Recalde, 30, Bilbao. Abierto. De martes a sábado de 11:00 horas a 18:30 horas, y domingo de 11:00 horas a 15:00 horas.
‘Con la boca abierta’. Cristina García Rodero.
Hasta el 26 de julio
La trayectoria de una artista de la fotografía con una visión muy personal.

Museo Vasco
Miguel de Unamuno, 4, Bilbao. Abierto. De 11:00 horas a 19:00 horas de lunes a sábado (martes cerrado). Domingo de 11:00 a 14:00 horas.
Anthology. Manuel de Gotor
Hasta el 30 de agosto.
El diseñador Manuel de Gotor trae una colección de lencería masculina.
Gorreri Bisuala. Zaloa Ipiña
El estudio de las artes plásticas a través del euskera.

Fundación BilbaoArte Fundazioa
Urazurrutia, 32. Bilbao. Abierto. Sala de exposiciones de 17:30 horas a 20:30 horas.
Holes and Poles. Daniel Llaría.
Hasta el 24 de julio
Artista residente de BilbaoArte en 2019. Esta exposición trata, entre otras cosas, la sexualidad de los cuerpos.

Euskal Herria Museoa
Allende Salazar, 5. Gernika. Abierto. De martes a sábado de 10:00 horas a 14:00 horas, y de 16:00 horas a 19:00 horas. Domingo de 10:00 horas a 14:00 horas.
Armosuak eta Berriak
Todos los miércoles de julio para practicar euskera comentando las noticias del día.
Fondo del Museo
Contiene auténticas joyas del patrimonio artístico y cultural de Euskal Herria.

La Enkartada Fabrika-Museoa
Barrio de Peñueco, 11. Balmaseda. Abierto.
De martes a sábado de 10:00 horas a 14:00 horas y de 16:00 horas a 19:00 horas. Domingos y festivos de 10:00 horas a 14:00 horas.
Fondo del Museo
La txapela y los comienzos de la industrialización en Euskadi.

Ferrería El Pobal
Barrio El Pobal. Muskiz. Abierto.
De martes a sábado de 10:00 horas a 14:00 horas y de 16:00 horas a 19:00 horas. Domingos y festivos de 10:00 horas a 14:00 horas.
Fondo
Infraestructura hidráulica, la Casa Palacio, una exposición sobre molinos, etc. ●

EXPOSICIONES

Los museos en la esperada “nueva no

SALA REKALDE

→En el corazón de Bilbao, la Sala Rekalde presenta a la ciudad unas exposiciones diferentes para que disfrutes en este mes de julio. Recuerda que aunque el estado de alarma haya acabado, hay que seguir respetando las medidas de seguridad aportadas por las autoridades sanitarias. Por lo tanto, no olvides tu mascarilla cada vez que visites un espacio público cerrado o uno en el que no se pueda respetar la distancia mínima interpersonal.

CON LA BOCA ABIERTA
Hasta el 26 de julio
Esta exposición recoge una importante obra desarrollada a lo largo del tiempo por Cristina García Rodero y que, prácticamente, se convierte en una visión retrospectiva de cuarenta años en su trayectoria profesional, desde que en 1979 realizara la primera foro de este conjunto hasta la actualidad. En la exposición se presentan más de sesenta imágenes seleccionadas entre las más de treinta mil instantáneas que componen este extenso trabajo.

LA NOCHE SALVA
Hasta el 19 de julio
Dentro del programa Barriek 2020 que acoge el Gabinete Abstracto se muestra la obra de Iván Gómez. En el programa se muestra una selección de los artistas que han disfrutado de las Becas de Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia.



MAHAIA
Hasta el 30 de agosto
Mahaia es un proyecto de artes visuales compuesto por una gran mesa transfronteriza, diseñada por Yves Chautoduët y partida en tres partes iguales que se instalan en espacios expositivos de tres regiones. Así, uno de los puntos elegidos es la Sala Rekalde.
La obra es también una invitación a los artistas emergentes Alizée Armet, Carolina Otamendi, Eriz Moreno y Sandra Cadenas. El proyecto manifiesta el proceso de encuentro, el deseo de conectar artística, física y espacialmente, así como mentalmente.

ALDAMA FABRE

El centro de arte fundado por Eugenia Griffero Fabre acoge obras de artistas emergentes nacionales e internacionales.

ormalidad”



Este mes, desde La Ría del Ocio proponemos esta:

SHITTELS
Hasta el 31 de julio
David Hornback presenta su proyecto ‘Shittels’. En él “muestra” sus sentimientos de una forma peculiar: escribe las **emociones** que siente y no quiere sacar en público. Lo hace a través de garabatos, de forma en la que el público no pueda leer qué es lo que pone pero sí pueda **sentirlo**. Cada shittel es una **salida** a sus emociones.







AZKUNA ZENTROA

Tras retomar su actividad, Azkuna Zentroa acoge diferentes exposiciones. Entre ellas, esta:

LO ADHERENTE Y EL FUEGO
Hasta el 4 de julio
La artista Sandra Cuesta presenta una intervención en la que, partiendo del sonido de Lantegia 1 y sus posibilidades de resonancia, habilita el espacio como contenedor de sonido para amplificar las diversas fuentes existentes.
A través de la articulación de formas que intervienen en la estructura espacial del dispositivo, la artista altera espacialmente una cavidad producida durante el montaje de la exposición, haciéndola sonar.

MUSEO GUGGENHEIM

Con la certificación de AENOR por el protocolo de actuación para las visitas seguido frente al Covid-19, en el Museo Guggenheim Bilbao, este mes, se pueden visitar obras como esta:

RICHARD ARTSCHWAGER
Ocasión única para repasar la trayectoria creativa de este artista norteamericano que trabajó a medio camino entre la pintura y la escultura. Además, desarrolló un lenguaje único a partir de los nuevos materiales domésticos de su tiempo.

MUSEO BELLAS ARTES

El Museo de Bellas Artes de Bilbao también quiere formar parte de tu verano. Así, con un horario ampliado que se expande hasta las 21:00 horas, te da la oportunidad de visitar diferentes exposiciones.

AMEZTOY
Vicente Ameztoy, pintor donostiarra, transformó el arte vasco en los 70 interesado por la subjetividad, el misterio y la ironía. En la muestra se presenta una recopilación de pinturas que abarca su trayectoria. ●

NOTICIAS | BERRIAK | NEWS

Cruz de Navajas: la magia musical regresa al Arriaga



→**El Teatro Arriaga** no para. A la programación de estas semanas se añade una importante cita más: **el espectáculo musical 'Cruz de Navajas'**. Será **del 20 de agosto hasta el 13 de septiembre**, continuando con la costumbre de presentar grandes shows musicales en las fechas de la Semana Grande.
Este año no habrá Aste Nagusia, pero sí eventos seguros como este que llenarán de música y color el teatro. Esta superproducción se enmarca dentro de **#BilbaoUda 2020,** la iniciativa cultural y de ocio del **Ayuntamiento de Bilbao**. La obra contiene **35 temas de Mecano**, y en ella se darán cita músicos, instrumentistas, bailarines y cantantes. Una producción pensada a lo grande, como no podía ser menos viniendo del promotor y productor **Gonzalo Pérez**, que tiene en su haber éxitos recientes como **'Billy Elliot, el musical'**. ●

ANIMAKOM Fest en Bilborock

→ **Del 6 al 12 de julio** se celebra el **Festival Internacional de Cine de Animación de Bilbao**, evento patrocinado por Bilboko Udala, Laboral Kutxa y la Escuela de Cine del País Vasco, entre otras entidades. La cita tendrá lugar diariamente en **Bilborock**, en las fechas señaladas a partir de las siete de la tarde. Su programación cuenta con **más de 120 cortometrajes internacionales,** con participación en secciones diferentes: profesional, estudiantil, cortometrajes vascos y videoclips animados. ●

El Cerco de Bolunburu: futuro Bien Cultural



→ **El Cerco de Bolunburu** es un poblado fortificado situado en **Zalla**, cerca del río Cadagua. Su origen se sitúa entre el siglo IV a.C y el siglo I d.C., aunque no fue hasta 1998 que fue descubierto por un guarda forestal de la Diputación Foral de Bizkaia, de nombre **Koldo Díez de Mena**. Elementos como la muralla son de sobra conocidos por su importancia dentro del rico patrimonio histórico-cultural de la zona.
Ahora **el Gobierno Vasco da un paso más. El Departamento de Cultura y Política Lingüística** ha procedido a comenzar las gestiones para declararlo **Bien Cultural de Protección Especial**, en la **categoría de Zona Arqueológic**a. Así lo ha informado el **Ayuntamiento de Zalla**; Además, su alcalde **Juanra Urkij**o ha destacado lo beneficioso de esta decisión, pues "sitúa tanto a Bolunburu como al municipio como un lugar de gran interés arqueológico y turístico en Euskadi". ●

Visitas guiadas a Busturialdea y la Ruta Juradera

→ **El programa 'Itinerarios históricos' de la Diputación Foral de Bizkaia** pone a disposición de los usuarios visitas guiadas a espacios de gran interés en el Territorio. Esta iniciativa –nacida en 2012- dedicará un especial recuerdo a uno de sus principales investigadores: el arqueólogo **Mikel Unzueta Portilla**. Asimismo, cuenta esta vez con cinco recorridos; En julio y agosto están disponibles las visitas a los **yacimientos arqueológicos del Oppidum de Arrola** (Arratzu), **el Poblado Romano de Forua, la necrópolis romana de Tribisburu** (Bermeo – Busturia), **el Castillo de Ereñozar** (Ereño) y la **Estación megalítica de Katilotxu** (Mundaka, Sukarrieta y Busturia). Asimismo, en septiembre (días 18, 19, 20, 26 y 27) se llevará a cabo la **Ruta Juradera**. Esta ruta sale de Bilbao y atraviesa Lezama, Larrabetzu y Gernika – Lumo hasta llegar a Bermeo. ¿El objetivo? Conocer los pasos del Señor de Bizkaia para jurar lo fueros. ●

Playas verdes para el sol bilbaíno



El Ayuntamiento de Bilbao quiere ofrecer alternativas de ocio, y eso pasa por facilitar el acceso a **áreas de esparcimiento al aire libre**, que puedan también disponer de zonas para resguardarse del sol bilbaíno y que estén situadas en el entorno urbano de la Villa. Por ello, se habilita el uso de **cuatro playas verdes:** se recuperan dos como la de **Iturrigorri - Peñascal** y la situada en la **ladera del Monte Arraiz**, y otros dos espacios nuevos, situados en **Ibaieder (La Peña)** y el **Parque Etxebarria**. ●



Udan Bai: un verano de ocio en Barakaldo

El Ayuntamiento de Barakaldo ha lanzado **'Udan Bai - En Verano Sí'**, una iniciativa que ofrece a los barakaldeses **más de 200 actividades gratuitas durante los meses de julio y agosto**. Todo siempre adaptado la nueva situación sociosanitaria y garantizando las medidas de seguridad necesarias. Todos ellos son eventos de pequeño formato, para todos los públicos y **con presencia en los barrios**. Así, se va a poder disfrutar de actividades infantiles, **pasacalles** teatrales y musicales, así como otras de carácter más cultural o deportivo. Entre ellas, destacan las visitas guiada a la ciudad, del CIHMA de El Regato, así como la visita al interior de la Finca Munoa, dentro del programa Munoa Barrutik. Además de lo organizado para los más jóvenes, también se ha pensado especialmente en las personas **mayores de 70 años**, uno de los colectivos más vulnerables en estos meses de pandemia. Por ello, se han organizado actividades específicas, como visitas guiadas a lugares de interés y paseos saludables. Un verano distinto, pero lleno de ocio. ●

Adjudicado el estudio del tren Santander - Bilbao

La famosa y esperada idea de **conectar Cantabria con 'El Botxo'** parece que va viendo la luz. El Ministerio de Transportes ha aprobado la adjudicación del **estudio informativo** a la UTE WSP Spain - Apia y Sener Ingeniería y Sistemas por 1,2 millones de euros. Este estudio servirá para analizar **las necesidades técnicas** para la viabilidad del proyecto. Consta de tres fases: un estudio técnico inicial, el estudio informativo y de impacto medioambiental, y las gestiones necesarias para proceder a la información y audiencia a las Administraciones Públicas, así como la redacción del expediente. El plazo de ejecución es de 24 meses, y está previsto el estudio de la viabilidad de que se establezcan **paradas en Castro Urdiales y Laredo**. Su diseño estará enfocado al traslado de mercancías y viajeros. ¿Con qué objetivo? **Reducir de manera considerable el tiempo necesario para el trayecto entre estos dos lugares** que se han convertido en un habitual de muchos cántabros y vascos. ●



FIESTAS, JAIAK, FESTIVALS

Encierro “made in Bilbao”



→Cuando a mediados de Marzo las autoridades sanitarias nos conminaban a mantener un estricto confinamiento domiciliario, no fueron pocas las ideas que surgieron para hacernos más llevadera tan triste y aburrida situación. Todo tipo de concursos, visitas virtuales, inventos ingeniosos y las más rocambolescas propuestas fueron apareciendo para alegrarnos un poco el desalentador panorama de contagios y padecimientos. La Konpartsa Moskotarrak (a la que me honro en pertenecer) tuvo la feliz idea de recopilar buena parte de ellas para, difundiéndolas a través de redes sociales, darles la mayor cobertura publicitaria y que los Villanos conocieran la cantidad de ofertas en las que se podía participar, así como las curiosas ocurrencias surgidas durante todo este tiempo. Sólo se ponía como condición que fueran iniciativas promovidas desde Bilbao y con los bilbaínos y bilbaínas como receptores de las mismas. Bajo el título de “Encierro Made in Bilbao”, se pretendía culminar todo ese proceso “creativo” haciendo un reconocimiento público de las “ocurrensias” más destacadas de distintos ámbitos: culturales, educativos, solidarios, artísticos y otros muchos. Y eso se hará el próximo día 20 de julio, a partir de las 19 horas, en pleno corazón bilbaino, en el kiosko del Arenal.

Ese día, con las debidas precauciones de seguridad, manteniendo las distancias y con mascarilla incluida, en presencia del alcalde, Juan Mari Aburto, los representantes de todas esas ingeniosas ideas recibirán como recuerdo un precioso diploma, diseñado ¡nada menos! que por el dibujante y escritor costumbrista bilbaino Tomás Ondarra y, no menos importante, el fuerte aplauso de agradecimiento de todos los presentes. Por cierto, entre los reconocimientos no podía faltar “La Ría del Ocio”, cuya destacada labor durante esta pandemia no ha pasado desapercibida para quienes valoraron la multitud de ocurrentes ideas que se llevaron a cabo.

Consultar en el Blog de Moskotarrak las propuestas seleccionadas.

moskotarrak.blogspot.com ●

José Mari Amantes

UZTAILA/JULIO 2020

Emozioak zuzenean berriz ere.
Vuelven las emociones en vivo.

DANTZA-DANZA

LUCÍA LACARRA / MATTHEW GOLDING

REENCUENTRO EN DANZA

uztailak 7 julio

KONTZERTUA-CONCIERTO

VIVALDI, POEMA PARA CUERDA Y DOS VOCES

Interpretatzaileak-Intérpretes: Passamezzo Antico, Jone Martínez, Maite Maruri

uztailak 8 julio

IKUSKIZUN POETIKOA-ESPECTÁCULO POÉTICO

GABRIEL ARESTIREN ETXEA DEFENDITUKO DUT

Antzezleak-Intérpretes: Miren Gaztañaga, Itxaso Quintana, Mikel Losada, Gabriel Ocina

uztailak 9 julio

ANTZERKIA-TEATRO-CABARET

TIEMPOS DE CABARET Y CAMBALACHE

Antzezlea-Intérprete: Gurutze Beitia

uztailak 14 julio

KONTZERTUA-CONCIERTO

ANDEKA GORROTXATEGI

Pianoa-Piano: Ruben Fdez. Aguirre

uztailak 15 julio

ANTZERKIA-TEATRO

¡AY, CARMELA!

José Sanchis Sinisterra

Antzezleak-Intérpretes: Olatz Ganboa, Diego Pérez

uztailak 16 julio

IKUSKIZUN LITERARIOA-ESPECTÁCULO LITERARIO

PANGE LINGUA, VOGLIO UNA PIZZA

Bernardo Atxaga - Joseba Apaolaza

uztailak 21 julio

ANTZERKIA-TEATRO

RAMPER

VIDA Y MUERTE DE UN PAYASO

Imanol Ituño

Antzezlea-Intérprete: Juan Paños

uztailak 22 julio

KONTZERTUA-CONCIERTO

EÑAUT ELORRIETA

uztailak 23 julio

www.teatroarriaga.eus

130 URTE AÑOS

TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA

#BilbaoUda2020

Bilbao

EL CORREO · Deia · Bizkaia · bbk · SER · fcc · inaem · mondragon Lingua

ENTREVISTA | ELKARRIZKETA | INTERVIEW

MÓNICA CARRILLO

“Los miedos, la culpa y los secretos son algo que nos acompaña”

→Tras haber estado durante todo el confinamiento en los televisores de todo el Estado informando sobre las últimas novedades, Mónica Carrillo presenta su última novela titulada *La vida desnuda*, que, además, ha sido premiada. En ella, Gala, la protagonista, muestra a los lectores la existencia una vida pública, una privada y una secreta.

Antes de nada, quiero darte la enhorabuena por *La vida desnuda* y por el Premio Azorín de Novela que se te otorgó en marzo. Me imagino que habrá sido extraño recibirlo en pleno confinamiento.

Sí. Lo recibí el 5 de marzo. Imagínate todo lo que ha venido después. Solo unos días después ya se decretó el estado de alarma que nos dejó a todos confinados. Además, la novela ni siquiera llegó a imprenta. Ella también se quedó confinada, pero finalmente llegó a las librerías el 9 de junio.

Con tus novelas anteriores no nos encontrábamos en una situación inédita como esta. ¿Cómo has vivido todo el proceso de publicación durante estos meses?

Ha sido muy novedoso por todo. Para empezar, era la primera vez que me presentaba a un premio y la primera vez que lo he recibido, claro. Con lo cual, el hecho de que sea una novela premiada, para mí ya era otro contexto. Luego, con todo lo que ha venido, he esperado a que se recuperara cierta normalidad para que viera la luz. También me he centrado en mi trabajo como periodista. Por lo tanto, dentro de todo lo extraño que todo, me parece normal que la novela se quedara en un segundo plano en ese momento.

¿Y cómo está siendo realizar la promoción a distancia?

Lo llevo muy bien, pero, me hubiera gustado poder hacer esa gira que estaba prevista y tener un encuentro con los periodistas y con los lectores en las firmas. Eso es muy bonito, pero hay que adecuarse a los nuevos tiempos. Ahora toca esto. Por lo menos, hoy en día tenemos muchas vías para comunicarnos.

El título sugiere muchas interpretaciones. ¿Qué significa para ti?

*La vida desnud*a es la vida misma con todas esas facetas que nos componen y que hacen que nos quedemos totalmente desnudos cuando vamos quitando esos velos. Compone todo lo que somos con esa parte pública, esa parte privada y esa parte secreta que solo contamos a algunas personas, si es que lo hacemos alguna vez.

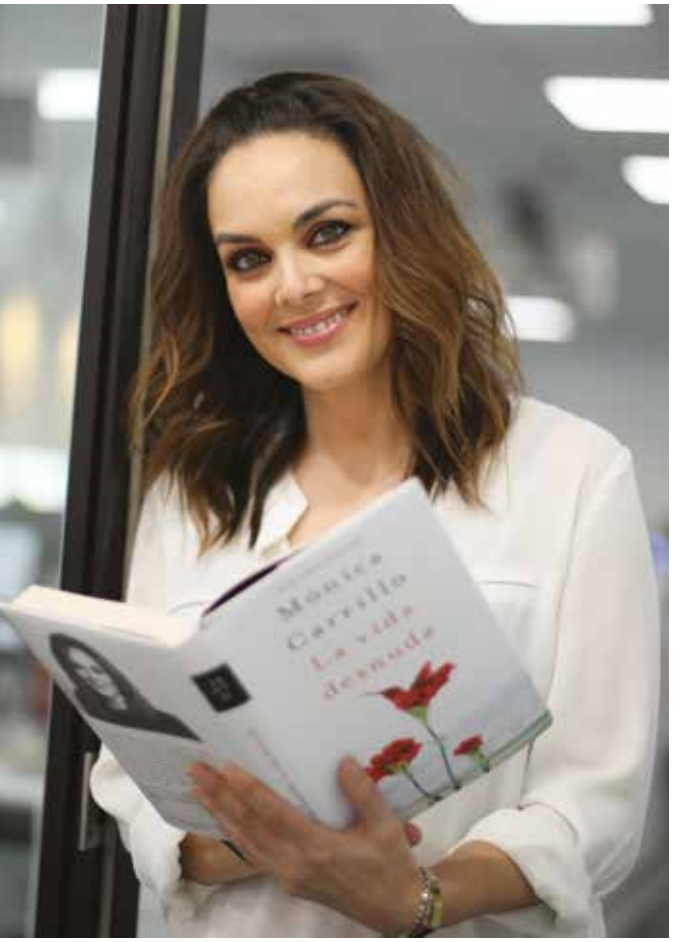
Hablas de la vida pública, la privada y la secreta. ¿De cuál de las tres hay más en ti?

Inevitablemente, por ser un rostro conocido hay una parte pública muy amplificada. El hecho de llevar 20 años trabajando en televisión, ser una cara conocida, tener una parte de mí en redes sociales... hay una repercusión, pero no por ello dejo de tener las otras dos. Nos pasa a todos. Tenemos esas líneas que se van moviendo y que se amplifican en redes sociales, pero, aún así, seguimos teniendo nuestra parte privada, la que compartimos con nuestro círculo íntimo, y también tenemos esos recovecos que son secretos.

Gala, la protagonista, también asegura que nadie escapa de esas tres capas de la vida. Además, ella comienza la historia asegurando que ha matado a su abuelo.

Sí, “la culpa me pesa desde el día que maté a mi abuelo”. Aquí hay dos cuestiones clave. Una es un secreto: la muerte del abuelo. La otra es la culpabilidad. Este es un rasgo que marca a la protagonista durante toda su vida. Es un hecho concreto que hace que ella arrastre ese lastre que es la culpabilidad y también que forje ese carácter que tiene en el que nunca puede relajarse por completo. Ella siempre está pensando en las cosas que está dejando de hacer o las que podría haber hecho mejor. Es una autoexigencia llevada al extremo en la que siempre está presente la culpa.

La trama de la novela empieza con una llamada telefónica de Mauro, el hermano de la protagonista, en la que le habla a Gala sobre el crítico estado de salud



de la abuela. ¿Cómo se prevé el reencuentro familiar?
Ese reencuentro familiar va a ser distinto al esperado, seguramente por esa despedida dramática de la abuela y ese momento en el que todo el mundo está con la guardia baja, con las emociones a flor de piel. Todo eso hace que se provoquen situaciones, conversaciones... y que de manera inesperada desvelen a Gala sus secretos y que ella descubra todo un mundo que le era desconocido.

Los miembros de la familia de Gala se ocultan cosas entre sí. ¿Es este el reflejo de cualquier familia?
Sí, indudablemente. Todas las familias tienen secretos. No significa que todas tengan los mismos, pero todas tienen alguno. Tienen temas de los que no se habla, hay presión, existe el miedo a decepcionar, miedo a no ser aceptado en la familia o en la sociedad... eso nos une a todos. Los miedos, la culpa y los secretos son algo que nos acompaña.

Has comentado que, con tu labor como periodista, entendías que la novela quedara en un segundo plano. ¿Cómo has vivido los últimos meses teniendo que ser quien informara a la sociedad de las novedades?
Los he vivido con mucha incertidumbre y dolor porque la situación ha sido muy grave y muy dolorosa. La crisis sanitaria, las despedidas sin poder estar acompañando a los enfermos... ha sido muy duro. A mí me ha tocado contarlo y lo he vivido de una manera muy estrecha, ligada a la información y sabiendo que era transmisora de esas malas noticias y durante tanto tiempo. Por lo tanto, ha sido muy duro, pero no había quedaba otra que aguantar y continuar hacia delante.

Hablas de las despedidas. ¿Hay algún consuelo para todas esas familias que no se han podido despedir de sus seres queridos?
No sé si hay algo que pueda servir de bálsamo. Desde luego, mostrar el apoyo y la solidaridad con ellos, pero consuelo... el no haberte podido despedir de tus seres queridos es muy complicado y difícilmente reparable.

Por último, sabemos que son momentos muy duros para todos y también para todos aquellos libreros locales. ¿Qué mensaje les darías?
Decirles que los autores estamos con ellos, que sabemos que ellos también nos apoyan. Su trabajo es fundamental para el nuestro. Las pequeñas librerías mantienen despiertos a los barrios y son los que nos dan alas. Yo les quiero transmitir mucho agradecimiento y fuerza. ●

Alba Martín

PLANES A MEDIDA

Mañana, tarde y noche

¿QUIÉN DIJO CANSANCIO?

MAÑANA: ¿Te apetece un plan deportivo? Te proponemos una actividad en **piragua por la ría de Bilbao** para el 8 de julio. En él podrás disfrutar de un paseo en piragua mientras contemplas el corazón de la ciudad. Puedes consultar las diferentes actividades que bilbobentura te tiene preparadas: desde paddle surf hasta step board. Puedes alquilar una piragua individual, doble o cerrada. Consulta los precios en su web.

TARDE: Para continuar con la temática deportiva, ¿hay algo mejor que comer **en San Mamés Jatetxea**? Dirigido por Fernando Canales y con unas vistas inmejorables al terreno de juego del Athletic Club, este restaurante te ofrece una experiencia gastronómica que desearás repetir una y otra vez.

NOCHE: Finalizar el día viendo un partido del Athletic no pinta nada mal, ¿no? A causa del Covid-19, los estadios no pueden acoger a los espectadores. Es por ello que te proponemos disfrutar del encuentro contra el Sevilla en algún bar de Pozas como **El Pintxito** en el que, además, puedes degustar una deliciosa brocheta de pulpo con langostinos. ●

PARA DISFRUTAR DE SANTURTZI

MAÑANA: El plan que te propone La Ría del Ocio es para **el 10 de julio**. Este comienza con un buen paseo por **Santurtzi** en **bicicleta**. Eso sí, no cualquier bicicleta. La que te proponemos es **eléctrica**. Puedes alquilar una en Puerto Pesquero a los chicos de **Deskonecta** . Además, el precio es de 20€ por 3 horas.

TARDE: Tras comer en alguno de los maravillosos restaurantes de **Santurtzi**, como por ejemplo **Kai-Alde Berria, en Itsasalde Kalea**, te proponemos visitar el **atunero Agurtza**. En él podrás descubrir una de las últimas embarcaciones de madera de pesca tradicional de nuestras costas y descubrir la vida de los pescadores. Los viernes puedes realizar la visita guiada a las **17:30 horas**.

NOCHE: Para poner la guinda al pastel, proponemos asistir al concierto de **Carlos Right** en **Serantes** a las **22:30 horas**. Este se realiza dentro del marco **Santurtziko Nortasun Festa**. En esta iniciativa se llevan a cabo diferentes actividades que sustituyen a las fiestas de El Carmen, y este concierto forma parte de ellas. ●







PLANES A MEDIDA

VIVE LA COSTA

MAÑANA: Lo que proponemos ahora es válido para cualquier **fin de semana** del verano. Este comienza con **un buen baño y un aperitivo fondeados en velero**. Puedes hacerlo acudiendo al **Puerto Deportivo El Abra-Getxo**. Esta actividad la puedes realizar las mañanas de los sábados y los domingos a las **11:30 horas**.

TARDE: ¿A quién no le apetece ir de **compras**? En **Getxo** puedes hacerlo y, además, ahorrando dinero. Se han puesto a la venta **5.040 GetxoBono** en los que con bonos de 40€ puedes hacer compras de 50€. Asimismo, con los de 20€ puedes hacer compras de 25€. Estos son para gastar en **comercios, hostelería y empresas locales**. Los puedes obtener a través de la web de Kutxabank.

NOCHE: Para una buena cena, te traemos un sitio inmejorable: **Los tamarises**. Además, puedes elegir entre **Tamarises Bar Terraza y Tamarises Izarra**. Puedes consultar los precios en las web de cada uno. •



UN MARTES DE VERANO

MAÑANA: ¿Te apetece hacer algo el **14 de julio**? Si es así, sigue leyendo. Este plan está centrado en el corazón de la Villa. Para empezar, nada mejor que un poteo. Para ello, te proponemos comenzar en Amaren. En el restaurante ofertan diversos pintxos. ¿Qué tienen en común? Que están deliciosos.

TARDE: Para comer, te proponemos **La Pizarra en la calle Juan de Ajuriaguerra**. Puedes degustar pescados, carnes, vegetales y demás platos asados. No dudes en visitar su página y consultar las diferentes cartas. No te vas a arrepentir. Después, a las **19:30, el Teatro Arriaga** acoge **Tiempos de Cabaret y cambalache** con **Gurutze Beitia** a la cabeza.

NOCHE: Para terminar el día, ¿algo mejor que unas copas? **Sir. Winston Churchill Pub, Sumerian Club** o **La Antigua Cigarrería** te ofrecen las mejores de Bilbao. •





PROGRAMACIÓN

Un verano de cultura y ocio en la Villa

→Parecía que el verano se iba a quedar sin celebración alguna, sin teatro, sin música... Sin embargo, muchas entidades e instituciones han hecho un esfuerzo por programar infinidad de **eventos adaptados a esta "nueva normalidad"**. Con todas las medidas necesarias, este será un verano de ocio y cultura en la Villa. Gracias entre otras cosas a iniciativas como la del **Ayuntamiento de Bilbao**, que ha lanzado **'Bilbao Uda 2020'**, dentro del programa 'Bilbao Aurrera', que nace con la intención de apoyar el tejido socioeconómico de la ciudad. Así, están previstas **más de 150 actividades**, entre las que destacan **64 de teatro y artes escénicas**. Sin por algo se caracteriza este programa, es por su **presencia constante en los barrios**: cada distrito contará al menos con una actuación semanal. Destaca la importancia de lo local, pues 18 de esas compañías de las artes escénicas son vascas. En esta línea, destacan actuaciones como la de **'Kukai Dantza'**, formada por dantzaris y otros de diversas áreas como el hip hop, que toman la calle como espacio escénico. Estarán en Abando (7 de julio), Alde Zaharra (30 de julio) y Errekalde (19 de agosto). Otra actuación llamativa es la de 'Hutsun + Ortzi', que estará presente en Santutxu (15 de julio), Errekalde (22 de julio) y Abando y Matiko (en ambos sitios el 25 de agosto).

En lo musical, **los amantes del buen jazz están de enhorabuena. Ander García Trío** (Bilborock, 23 de julio), **De Diego Brothers** (Intituto Bertendona, 30 de julio), o **Baleen Lobak** (16 de julio, Bidebarrieta) -con la presencia de músicos de la talla de Gorka Benítez-, son algunos de los nombres confirmados. Asimismo, también están previstos conciertos como el de **Moonshine Wagon**, una de las bandas más destacadas del panorama vasco, que tocan el 31 de julio en Bidebarrieta. Otra sección importante son los encuentros literarios, donde una de las citas imprescindibles es la de la conocida escritora **Toti Martínez de Lezea** y **Asier Muniategi**: dos amigos charlando de literatura y vida una tarde de verano (30 de julio también en Bidebarrieta). Puedes consultar toda la programación completa a través de la web www.bilbaokultura.eus.

AMARAL Y TALENTO LOCAL PARA HACER VIBRAR AL EUSKALDUNA

Vuelve la música y el teatro al Palacio Euskalduna. Y lo hace con una iniciativa que ha tenido una gran acogida por parte del sector cultural: '**Aurrera Fest'. Desde el 4 de julio hasta el 2 de agosto**, el Euskalduna pone a disposición de las compañías y los artistas sus salas, habiendo programadas hasta un total de 63 actuaciones. Estas destacan por una decidida apuesta por el talento local, en un momento donde este tipo de iniciativas son vitales **como soporte del tejido cultural vasco**. De esta forma, se podrá disfrutar de artistas como **Unai Insausti** (11 de julio), la voz enigmática de **Lorelei Green** (15 de julio), o **Garikoitz Mendizabal** acompañado de **Gorka Hermosa** (17 de julio), entre



otros muchos. En teatro merece la pena resaltar obras como **'La guerra del sofá'** (10, 11 y 12 de julio), en una comedia de conflictos cotidianos protagonizada por **Gorka Minués** y **Lola Baldrich**, o la actuación de la actriz **Olatz Gorrotxategi** (14 de julio). Asimismo, hay varios nombres subrayados en rojo por su importancia dentro del panorama musical de las últimas décadas. Uno de ellos es **Pasión Vega**, quien actúa c**on la Bilbao Sinfonetta en homenaje a la obra de Manuel de Falla** (11 de julio); Una cita que promete contar con la calidad y sensibilidad que caracterizan a la malagueña. Y, por supuesto,



el nombre que copa la atención de todos: **Amaral (10 de julio)**. El dúo zaragozano deleitará (en acústico) con sus temas de 'Salto al color', su exitoso último disco, y las canciones que flotan en el imaginario colectivo de todos. **Ellos son música**, y su magia se ha colado para alumbrar "como una ráfaga de luz" una de las noches más esperadas del Euskalduna.

LATE CULTURA EN EL ARRIAGA

Es uno de los corazones culturales del 'Botxo', y es que el Teatro Arriaga sigue latiendo con fuerza. **Cumplió 130 años en medio de una pandemia**, pero eso no ha





opacado las ganas por volver a entretener, proporcionar y consumir cultura. Así las cosas, en junio dieron el pistoletazo de salida con Achúcarro, y ahora ofrecen espectáculos de todos los gustos para los meses de julio y agosto. En lo referente a las artes escénicas, destacan obras como **'Tiempos de Cabaret y Cambalache'** (14 de julio a las 19:30 horas). **Gurutze Beitia** interpreta y canta a lo cómico y lo trágico de la vida. Otra de las grandes propuestas es **'Ramper, vida y muerte de un payaso'**. Como reza su título, la historia versa sobre un exitoso payaso de los años 20 y 30 al que la Guerra Civil le deja prácticamente sin carrera. Este mismo protagonista y Ramón, su álter ego, deambulan en la actualidad por los teatros, esperando que alguien les proporcione la oportunidad de contar su maltrecha historia. Sin embargo, las buenas historias teatrales no acaban aquí. También podremos disfrutar de **'Ay Carmela'**, (16 de julio a las 19:30 horas). Esta pieza supone toda una reflexión de lo que se es como sociedad. **¿Qué país no tiene muertos que se niegan a ser olvidados?**, se preguntan sobre las tablas del Arriaga.

En lo musical, se puede disfrutar del recital **de Andeka Gorrotxategi** (15 de julio), una referencia en los escenarios de todo el mundo, siendo reconocido seguramente como el tenor vasco más prestigioso en el panorama artístico internacional. Asimismo, **Eñaut Ellorieta** presenta una visión diferente de su último gran trabajo: 'Irteera argiak' (23 de julio a las 19:30 horas). Finalmente, también hay espacio para los gustos literarios, a través de **un tránsito por los bellos versos de Gabriel Aresti**. Este 9 de julio a las 19:30 horas, de la mano de Miren Gaztañaga, Itxaso Quintana, Mikel Losada y Gabriel Ocina. En esta línea, también está prevista la presencia de otro gran nombre, esta vez más actual: el alabado **Bernardo Atxaga** presenta su espectáculo literario **'Pange lingua, voglio una pizza'** (21 de julio a las 19:30 horas). Estará acompañado del actor **Joseba Apaolaza**. Y en agosto... **'Cruz de navajas'**, el espectáculo musical con canciones de Mecano. Y es que, como cantaba Ana Torroja, **lo de Bilbao y el Arriaga es, sin duda, "el juego del amor"**. ●

Desde Santurtzi a... Zumarraga

Cuánto más nos sumergimos en descubrir **Euskadi**, menos echamos en falta ir más lejos. Siguiendo con nuestra tarea de explorar nuestro entorno, hoy nos acercamos hasta **Santurtzi**.
Santurtzi es una localidad de gran tradición marinera situada en la margen izquierda de la ría, a los pies del **Serantes**. Es conocida por su puerto pesquero, donde es posible degustar las típicas sardinas a la parrilla, un manjar sencillo a la vez que delicioso.Merece la pena caminar por el extenso paseo marítimo para después adentrarnos en la localidad y admirar los diversos monumentos que conforman el rico patrimonio de la localidad. Destacan la **iglesia de San Jorge**, el ayuntamiento, edificio de principios del siglo XX con dos curiosas cúpulas cubiertas de pizarra negra y vidrieras en su escalinata inferior, **el palacio Oriol**, de estilo residencial, y el monumento a la **virgen del Carmen**, patrona de **Santurtzi**. Más adelante, en el paseo de Iparraguirre, encontraremos el monumento a la Sardinera y, por último, destacamos el curioso museo de esculturas. Se trata de un museo al aire libre que cuenta con catorce esculturas expuestas en diversas zonas del pueblo. Artistas estatales e internacionales han donado sus obras para disfrute de todo aquel que las quiera admirar mientras pasea.
Con tanto paseo, es seguro que se nos abrirá el apetito y un buen sitio para saciarlo es **el Hogar del Pescador Mandanga**. Situado en el puerto pequero, en un amplio establecimiento, nos ofrece una amplia variedad de pescados frescos y de la zona. El cliente podrá degustar a la parrilla besugo, lubina, rodaballo, cola de merluza, rape, pulpo o bacalao. Una variedad que además se complementa con el pescado de la temporada que incluye sardinas, rueda de bonito, ijada de bonito o Anchoas Mandanga. Además de esto, entre sus manjares podemos degustar ventresca de bonito, pudding de cabracho, carpaccio de solomillo o chuleta de ganado mayor y escalope de ternera.

VALLE SALADO DE AÑANA

Seguimos con sabor a sal, pero ahora en el interior. El **Valle Salado de Añana** es un paisaje cultural y natural de la sal con más de 7.000 años en pleno proceso de recuperación para devolverle su sostenibilidad. Para conocerlo en profundidad se nos ofrece la posibilidad de diferentes recorridos guiados y experiencias para conocer la historia, la arquitectura, la arqueología y la biodiversidad de las salinas, producir y catar la **Sal de Añana,** y beneficiarnos de los efectos terapéuticos del agua salada. Entre los meses de abril y octubre la visita incluye la posibilidad de disfrutar del Spa Salino al aire libre. En sus instalaciones podemos introducir los pies y las manos en las aguas hipersalinas procedentes de los manantiales. Más información y reservas: **vallesalado.com**

POR EL CAMINO IGNACIANO

Y terminamos nuestro viaje, una vez más, sobre ruedas. Vamos a







realizar una de las 27 etapas del **camino ignaciano**. Se trata de un itinerario turístico cultural que recrea la ruta que **Ignacio de Loyola** recorrió en el año 1522 desde **Loiola** hasta **Manresa**.
La etapa que yo os propongo es la primera del camino, por lo que parte desde **Loiola** y termina en **Zumarraga** (unos 17 kilómetros). Puede realizarse en bicicleta sin dificultad ya que discurre por la vía verde del **antiguo ferrocarril del Urola**.
Tras realizar la visita obligada al templo y a la casa natal de **San Ignacio** comenzamos con nuestra peregrinación. Junto al





aparcamiento lateral derecho, nace la **Vía Verde del Urola**. Tras pasar una zona industrial, nos adentramos el núcleo urbano de **Azkoitia**, declarado Conjunto Monumental, por la **calle Julio Urquijo** y el **puente de la Misericordia**, y recorremos la pintoresca **Calle Mayor** en la que destaca la imponente **iglesia renacentista de Santa Maria la Real**. Tras la visita a la villa, cruzamos de nuevo el **Urola** por el barrio **Jausoro** para pasar junto a la **ermita de San Francisco** y volvemos a tomar de nuevo el carril bici. A nuestro paso se suceden túneles y puentes siguiendo el curso del **Urola** por un entorno mágico.

La antigua estación de tren de **Aizpurutxo** nos desvela el pasado de esta vía verde. Poco después de la estación veremos a nuestra derecha el pequeño barrio de **Aizpurutxo**. De aquí en adelante seguimos sin despegarnos de la vía verde para atravesar varios túneles y pasar junto a una cantera y otra antigua estación de ferrocarril hasta alcanzar la GI-631 a la altura de un pequeño parque. El carril bici continúa junto a la carretera pasando al poco junto a la depuradora y, tras cruzar un puente, alcanzamos el barrio de **Etxeberri**.

Pasamos este barrio de **Zumarraga** y seguimos junto a un parque antes de entrar al núcleo urbano cruzando un puente peatonal. Giramos a la derecha para alcanzar al poco la **plaza de Urretxu** por la calle **Iparragirre**. En la plaza encontramos la estatua del conocido bardo vasco natural de esta localidad.

Bajamos por la calle **Areizaga** hasta la conocida como **Plaza del "Pirulo",** común a ambas poblaciones por encontrarse sobre el curso del **Urola**. Por la calle **Soraluze** alcanzamos la plaza de **Zumarraga** presidida por la estatua del conquistador zumarragarra **López de Legazpi**. Seguimos de frente para toparnos con las vías del tren hasta el final de etapa en la Plaza de las estaciones. ●

Susana Tobarra



Los zarpazos de los leones

EL ATHLETIC ENFILA A EUROPA



Los rojiblancos han enderezado su rumbo hacia el objetivo continental subiendo las revoluciones a su juego, con un par de puntos más de concentración, tensión y ambición.

→El Athletic ha enmendado su juego y ha encadenado varios partidos en una forma creciente. Los zarpazos de los leones hicieron trizas al Mallorca y al Valencia, a quien se le supera en gol average particular, lo que les permitió dormir en Europa. Lo bueno no solo ha sido su capacidad de presión sino también la de conseguir unas transiciones más rápidas, con unos acercamientos cada vez más peligrosos al área contraria. **Raúl García** ha hecho de **Aduriz**, **Williams** ha seguido desbordando en velocidad y aportando asistencias, **Muniain** ha revolucionado la parte creativa, junto a sus apoyos con **Unai López**, y los jóvenes van sumando esperanzas y buenas acciones. **Iñigo Córdoba** se consolida y **Villalibre** y **Sancet** han llegado para quedarse. El guerniqués se está familiarizando con el gol y el espigado navarro, que ya se ha estrenado como goleador, apunta muy buenas maneras.
La defensa funciona cada vez más engranada con **Capa**, **Yeray**, **Iñigo** y **Yuri** como fijos, con los relevos de **Oscar De Marcos**, **Unai Núñez** y **Balenziaga**. **Vesga** suma cada vez más minutos y centímetros en la media, donde **Dani García** es la extensión en el campo de **Gaizka Garitano**, mientras que otras aportaciones llegan con cuenta gotas con **Lekue**, **Larrazabal** o **Kodro**.

EL SAMBENITO DE SAN JOSÉ

Cada temporada se da un nuevo paso en el relevo generacional innato a un club de cantera como el Athletic. Especialmente, dada su singularidad y reducido mercado. A la anunciada y consumada salida de Aduriz se le suma las supuestas de **Beñat** y San José, dos jugadores de mucho peso en los últimos años del club. A esos mediocentros, que han llevado la sala de máquinas tantas veces, les llega la hora de buscar nuevos destinos. A **Mikel San José** se le colgó el sambenito de ser un jugador lento y torpón, por su corpulencia y características tipo diesel, cuando sus estadísticas tienden a desmentir la valoración de sus prestaciones. Probablemente, los puntos y éxitos conseguidos gracias a su participación en el equipo hayan sido superiores a la media de resultados en esas mismas fechas. Se podría haber ponderado bastante más sus aportaciones por arriba, de cabeza (...¡Sanjo, Sanjo!...), en defensa y en ataque, en un grupo bajo. Su tendencia a pisar área, o a acercarse a la misma ayudaba a desahogar a los delanteros para que crearan peligro, si no lo hacía él mismo. El entrenador ha contado muy poco con él en su última temporada, por lo que no sorprende su salida. Todavía le queda fútbol profesional en sus botas. ¡Suerte! ●

Arturo Trueba

Próximos partidos:

205/07	**Athletic** - Real Madrid	(14h, domingo) J34
09/07	**Athletic** - Sevilla	(22h, jueves) J35
12/07	Levante - **Athletic**	(17h, domingo) J36
15/07	**Athletic** - Leganés	J37*
19/07	Granada - **Athletic**	J38*

REVERVA YA TUS ENTRADAS
ERRESERBATU ZURE SARRERAK

69 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

#TúHacesABAO

VAS A QUERER
MÁS ÓPERA /
OPERA GEHIAGO
NAHI IZANGO DUZU

Gioachino Rossini
IL TURCO IN ITALIA



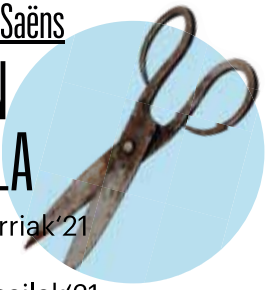
octubre/urriak'20
24, 27, 30
noviembre/azaroak'20
2

Giuseppe Verdi
ALZIRA



noviembre/
azaroak'20
21, 24, 27, 30

Camile Saint-Saëns
SAMSON ET DALILA



enero/urtarriak'21
23, 26, 29
febrero/otsailak'21
1

Gaetano Donizetti
L'ELISIR D'AMORE



febrero/otsailak'21
20, 23, 26, 27
marzo/martxoak'21
1

Giacomo Puccini
TOSCA



mayo/maiatzak'21
22, 25, 28, 31

Colabora / Laguntzailea

laría 30 años del ocio

ABAO BILBAO OPERA

GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



BASCOOK

COCINA VASCA E INTERNACIONAL DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca&internacional, es verde& local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

Barroeta Aldamar, 8
Tel 944 009 977
contacto@bascook.com
www.bascook.com



BASQUERY

GASTRONOMÍA COSMOPOLITA EN MEDIO DE LA CIUDAD

Convertir el día a día en una experiencia deliciosa. Un local con más de cien años de historia, las mejores elaboraciones de un Obrador de Pan y una fábrica de Cervezas artesanas a pie de la parte vieja de la ciudad y al alcance de todos los bilbainos.

Dirección: Ibáñez de Bilbao Kalea, 8
Tel: 944 07 27 12
www.basquery.com



EIN PROSIT

BIER-RESTAURANT COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaina, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

Dirección: Plaza del Ensanche, 7.
Tel. 94 424 13 11



ETXANOBE ATELIER

ALTA COCINA CON ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

Dirección: Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao
Tel: 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA

EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

Dirección: Gregorio de la Revilla, 9. Bilbao
Tel.: 94 441 50 18



BAR LEDESMA

GASTROBAR, EMBUTIDOS IBÉRICOS, PINTXOS Y RACIONES

→ El maestro de los Jamones Emiliano Cano lleva 42 años cortando los Jamones Ibéricos de Bellota Geminiano. Este establecimiento marca la diferencia por cortar el jamón al momento, para disfrutar de todo su sabor. on una espectacular barra de pintxos, así como bocatas y raciones elaborados con mucho cariño. •

Dirección: Ledesma, 14, Bilbao
Teléfono: 944248577



BAR RESTAURANTE ANTOMAR

→ El Antomar puede definirse como un clásico de la gastronomía bilbaína. Su fama viene precedida por algunos de sus productos con más tradición, como los bocaditos de jamón o bonito. Delicias de lomo, chorizo, anchoas, merluza, bacalao... son algunos de los productos locales que ocupan un lugar especial en Antomar. Además, cuentan con una carta y un servicio de calidad, caracterizándose por los platos de cuchara, vinos del gusto de la clientela y cocina tradicional vasca. En calle Ledesma, 14. •

GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



NICOLÁS

CARTA Y PICOTEO VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

Dirección: Ledesma 10. Bilbao
www.restaurantenicolas.com



KIROL

COCINA CASERA TRADICIONAL VASCA

Los hermanos Zugazagoitia han construido un bar en un espacio de encuentro clásico que ofrece una de las mejores tortilla de patata, sin olvidarnos de la merluza rebozada, deliciosa y más aún si la acompañamos de los suculentos chipirones en su tinta.

Dirección: Calle de Bertendona, 8.
Tel: 944 43 92 43
www.restaurantekirol.com



ANTOMAR

JAMÓN DE CALIDAD Y PLATOS DE CUCHARA

Un clásico de Bilbao por derecho propio. La calidad del jamón ibérico, el lomo de caña, el chorizo o el salchichón están fuera de toda duda. Pescados frescos del día, chuletón, solomillo de vacuno, queso de oveja, conservas de Santoña y vinos selectos de Rioja completan su carta.

Tel: 944 24 85 70
Dirección: Calle del Músico Ledesma, 10, Bilbao



CAFETERÍA MONTY

PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÓCINA CLÁSICA VASCA

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebozadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

Heros, 16 Bilbao
Tel: 94 423 63 36



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

Dirección: Poza Lizentziatuaren Kalea, 24,
Tel: 946 24 15 85



CAFETERÍA RESTAURANTE LASA

TRADICIÓN CON UN ENFOQUE NUEVO

→Basada en los sabores tradicionales, pero adaptada a los nuevos tiempos, tiene una carta con productos de temporada y donde podrás degustar con su menú del día, que varían a diario y que podrás conocer al momento consultando su página de Facebook. Especialidad en pintxos calientes, hechos al momento. Su terraza con cristalera hace más divertida la estancia pudiendo ver el alboroto agradable de la gente al pasar. ●

Dirección: Diputazio Kalea, 3, 48009, Bilbao, Bizkaia. Teléfono: 944 24 01 03



GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

Dirección: Barraincúa Kalea, 1.
Tel: 944 05 26 66



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

MENÚS PARA TODOS LOS GUSTOS

Cuentan con una gran variedad de menús para todos los gustos. Menú del día, menús especiales para grupos y menú diario a domicilio. Además cuentan con fiestas privadas con Dj. Restaurante apto para celiacos. www.taptaper.com

Dirección: Alameda de Recalde, 28,
Tel: 944 24 65 08



CASA RUFO

UN LUGAR ESPECIAL GUARDADO EN EL CORAZÓN DE BILBAO

Casa rufo es un lugar de verdad autentico, desde 1995 es un clásico en Bilbao donde una atmósfera especial se siente desde el primer instante al ser recibidos por una tienda delicatesen donde también es posible comer su famoso *txuletón* a la brasa.

Dirección: Hurtado de Amezaga Kalea, 5.
Tel: 944 43 21 72



TXOCOOK

TÉCNICAS VANGUARDISTAS ESCONDIDAS EN LO TRADICIONAL

Mar, huerta y montaña en una cocina rica y tradicional con vistas a la ría. No solo ofrece servicio de día, sino que te hará vivir una experiencia con una buena copa "long drink". Diseñado con mucho gusto, con toques industriales.

Dirección: Pío Baroja 5.
Tel: 944 00 55 67
reserva@txocook.com
www.txocook.com



RALLYE

CASA ESPECIALISTA EN ASADOS

Nace como bar en 1974 fundado por la familia Aspiazu Peña. En 1986 se hace cargo Antonio Aspiazu. Podrás degustar sus especialidades como pollo, codillo y conejos asados al espetón acompañados de ricas ensaladas y patatas fritas y salsas caseras.

Direcciones: Calle Egaña 4, 48010 Bilbao. /Avenida Lehendakari Agirre 87, 48015, Bilbao.

RESTAURANTE LA PIZARRA

➔El restaurante La Pizarra se encuentra en uno de los corazones del ocio de Bilbao. Con una decoración innovadora, este local se caracteriza, ante todo, por priorizar el producto de calidad. Destacan sus platos elaborados al calor de la brasa, aunque también se puede disfrutar de unas sabrosas raciones en la barra, como oreja salteada al pimentón o ensaladilla de txangurro. Las raciones recién salidas de sus cocinas, como el pulpo braseado, son algunos de los platos que te harán volver. ●

Dirección: Ajurriaguerra, 16. 48009
Tel: 944 246 082



SAREAN. FUSIÓN CON AIRES DE COCINA LOCAL

➔ Este nuevo local apuesta por el pUn punto de encuentro gastronómico y cultural donde el arte culinario y la cerveza artesana tienen un protagonismo especial. A través de una gran cocina a la vista, su oferta fusiona la gastronomía de siempre con la de vanguardia, pero con aires de cocina local. Sobre sus fogones se elaboran platos con productos de temporada, recetas tradicionales, sabores del mundo, opciones veganas, sin gluten y un menú especial cervecera con dispensadores de autoservicio de cervezas artesanas. En la barra también ofrecen una amplia gama de estas. ●

Dirección: Plaza Corazón de María, 4, 48003
Tel: 94 679 27 16
www.sarean.info/restaurante



LA BARRA DE LUISA IZARRA

➔ La Barra de Luisa Izarra confía en los productos de calidad, con una variada y enorme barra en la picar o hacer una gran comida junto a excepcionales vinos. En su carta destacan manjares como las gambas rojas de Denia, los Ibéricos de Joselito o las conservas Lolín. Con vistas al monte Artxanda, cada uno de los platos que nos ofrece este local nos aporta un placer exquisito, además de evocarnos recuerdos a través del olor y el sabor de la cocina. Un siglo después de su nacimiento, este bar rinde homenaje a Luisa Izarra por su dedicación. ●



Dirección: Mazarredo, 20,
Tel: 946 04 06 54

GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



BASTE

PRODUCTOS DE CALIDAD EN EL CASCO VIEJO

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

Dirección: María Muñoz, 6-Casco Viejo
Tel: 944150855



CERVECERÍA CASCO VIEJO

MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS

En la Cervecería Casco Viejo lo primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

Plaza Miguel de Unamuno, 2-3
Tel: 94 415 0023



CAFÉ BAR BILBAO

MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida.
Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomartelos en la barra o en la terraza.

Dirección: Kale Barria, 6,
Tel: 944 15 16 71



LOS FUEROS

RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

Dirección: Foru Kalea, 6,
Tel: 944 15 30 47



GELTOKI

SITIO PRIVILEGIADO CON UNA TERRAZA CON AMBIENTE

El Bar Geltoki, ubicado junto a la salida del metro de Unamuno-Casco Viejo, es un punto de encuentro y mucho más. Dispone de una gran terraza donde degustar su amplia variedad de pintxos, sándwiches, patatas o deliciosas rabas.

Dirección: Unamuno Miguel Plaza, 1, 48006
Tel: 944 16 97 93













GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



PORTUBERRI BARRIA

PRODUCTO DE PRIMERA JUNTO A UN GRAN CONOCIMIENTO EN VINOS Y LICORES

Excelente carta de vinos y licores con una variedad de calidad de pintxos y gildas. Destaca por su predisposición de enseñar a quien pregunta. Dispuestos a ofrecer los conocimientos sobre vinos y licores.

Dirección: Iturribide Kalea, 12.
Teléfono: 944 15 43 54



SOKARRAT

EXPERTOS EN ARROCERÍA Y GUSTO

Situado en Bilbao la vieja, el restaurante da un soplo de aire fresco al barrio de San Francisco, con su local decorado con mucho gusto y ofreciendo la mejor versión de sí misma. Expertos en arrocería, ponen a tu alcance una variedad de calidad de arroces y otros ricos platos.

Dirección: San Frantzisko Kalea, 21.
Teléfono: 946 06 82 80



TIPULA

BURGER. URBAN. ENJOY

Bienvenidos a Tipula hogar de la hamburguesa urbana. Entendemos el mundo burger como un mundo sin pretensiones, sin trampa ni cartón. Somos un grupo de personas apasionadas por la comida, nos gusta hacer las cosas bien. Perfecto para un público hambriento.

Dirección: Barrenkale Barrena, 6.
Teléfono: 944 71 52 32



VICTOR

CLÁSICO COMEDOR CON COCINA BILBAÍNA.

En el Restaurante Victor vienen ofreciendo desde 1940 la más exquisita atención a sus clientes con una esmerada carta de platos de comida casera adaptados a cada momento. Además, de ser un lugar emblemático, puedes comer unos exquisitos pintxos en su barra donde te atenderán con la mejor de sus

Dirección: Kale Barria, 2. Bilbao.
944 15 16 78



ZURIMA

VIAJE A TRAVÉS DE PLATOS CASEROS

Restaurante familiar dotado de experiencia y estudios en gastronomía. En Zurima han creado un concepto de fusión donde el producto local es el protagonista añadiéndole las recetas que han ido trabajando a lo largo de los años en el extranjero. Comida casera, sin pretensiones, para todos.

Dirección: Bailén Kalea, 33.
Teléfono: 944 74 30 24
www.restaurantearima.com/zurima









GUÍA GASTRONÓMICA | GASTRONOMIA | GASTRONOMY



BAR TOBARISCH

COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio. Uno de los *imprescindibles* de Deusto.

Dirección: Heliodoro de la Torre (Deusto)
www.tobarisch.com



DEUSTOARRAK

FUSIÓN DE SABORES DENTRO DE LA TRADICIÓN VASCA.

Una excelente cocina tradicional que te ofrece un menú que fusiona sabores. Aromas, texturas y sabores del mar como protagonistas, sin olvidar las carnes de nuestra tierra y otros placeres de nuestra gastronomía tradicional. Comida de primera calidad.

Dirección: Avenida de Madariaga Etorbidea, 9, 48014 Bilbao.
Teléfono: 944 75 41 54



TXAKOLI SIMON

LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

Dirección: Calle San Roque, 89, 48015 Bilbao.
Teléfono: 944 45 74 99



BAR RESTAURANTE ANTÓN

COMIDA TRADICIONAL DE CALIDAD. GRANDES CELEBRACIONES

El restaurante Antón, con más de 50 años de historia, está situado en la cima del monte Artxanda, lugar emblemático de Bilbao en el cual podrá disfrutar de grandes celebraciones. Un lugar acogedor en un entorno natural y de ambiente agradable con unas vistas inmejorables sobre la capital vizcaína. En su menú podemos encontrar delicias gastronómicas clásicas como los txipirones en su tinta, sopa de pescado, o el sabroso rabo de buey. En sus dos amplios comedores, con capacidad para 150 y 175 comensales, podrá disfrutar de esos momentos especiales como bodas, comuniones, bautizos...

Dirección: Monte Artxanda, 3 48015 Bilbao.
Teléfono. 944 455 059



Falso poche de bacalao y ajo blanco

→ **El Restaurante Tamarises Izarra (Muelle Ereaga, 4, Getxo)**, nos trae esta sabrosa receta:

Para el huevo:
200gr de bacalao desalado, aceite de ajo, una clara de huevo, un chorrito de leche, esferas de pimientos de piquillo: Puré de piquillos a punto de sal y azúcar, baño de alginato, calcio.

Para el ajo blanco: 100 grs de almendra cruda, medio litro de leche, 200grs de aceite de oliva, sal, pan blanco a necesidad, 1 ajo y Vinagre de vino

Otros ingredientes: Sal de ajo, aliño de aceite virgen extra y vinagre de Módena , 1 pensamiento y aceite de perejil

Elaboración:
Para hacer el poche de bacalao: Lo primero que tenemos que hacer es una brandada: limpiamos el bacalao de su piel y espinas, lo troceamos y reservamos. El aceite lo llevamos al fuego y freímos



el ajo muy picadito, el ajo una vez frito y color dorado lo apartamos y reservamos. En el aceite aún caliente freímos la clara de huevo, que quede bien frita con su puntilla a poder ser. En una jarra trituradora mezclamos el bacalao, el aceite con la clara de huevo bien frita y un chorrito de leche. Trituramos hasta que consigamos una mezcla fina y densa. La mezcla la dejamos reposar media hora.

Por otra parte hacemos un puré de piquillos salteados, al que le añadiremos la cantidad de calcio necesaria para el gramaje que obtengamos. Ayudándonos del baño de alginato formamos las esferas y reservamos en aceite de girasol.

Una vez que tenemos ambos ingredientes, la brandada que hará de clara cuajada de huevo y las esferas de piquillos que nos hará de yema de huevo, hacemos y damos forma a nuestros falsos huevos poches. Lo hacemos ayudándonos de un papel film engrasado con aceite. Para el acompañamiento, tenemos que hacer un ajo blanco. Para ello en una jarra trituradora ponemos la almendra, el aceite, el ajo, el vinagre y la sal y trituramos hasta obtener un crema fina, una vez conseguido le añadimos la leche, el pan blanco le añadimos hasta conseguir la densidad deseada. En un palto tipo cuenco ponemos en el fondo la crema fría de ajo blanco y sobre ella el falso huevo poche, aliñamos el huevo y añadimos la sal de ajo sobre él, decoramos con un pensamiento y unas gotas de aceite de perejil y puré de piquillos. **¡Buen provecho!** ●

Almiketxu
Asador - Erretegia
T.: 94 688 09 25
Almike Auzoa, 8 (Bermeo)
www.almiketxu.com

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Getxo - Algorta
www.lostamarises.com

Larruzz bilbao
Y para que disfrute de Larruzz en su domicilio preparamos por encargo todos nuestros platos de carta
363 días al año
¡DISFRUTE LARRUZZ TAMBIÉN EN CASA!
Envases reutilizables
Larruzz Sostenible
Uribitarte, 24
944 23 08 20

La Bodeguita del 12
Taberna original y diferente en el centro de Bilbao
C/ Juan Ajuriaguerra, 12
48009 Bilbao
T. 944 243 739
labodeguitadel12.com

El encanto de lo clásico



➔Este restaurante tiene una localizUbicado en la calle Bertendona se encuentra uno de los restaurantes clásicos de Bilbao. Se trata de un referentes de la Villa: el **restaurante Kirol**. Este está en funcionamiento desde hace más de 50 años y lo regentan los hermanos Gorka y Andoni Zugazagoitia. Ambos ven su nombre asociado al Kirol y a su afamada merluza frita. Los dos cuidan con simpatía a sus clientes para hacer que se sientan como en casa.
La clave de este restaurante es que, aunque pasen los años, siguen manteniendo la esencia en la cocina que les ha dado la fama: la comida tradicional típica de nuestras amamas. En él se pueden degustar exquisitos platos como la menestra de verdura, las pencas rellenas de boletus, la sopa de pescado o la merluza con begihaundis, entre otros. Pero eso no es todo, también disponen de una barra llena de pintxos entre los que se encuentra su famosa tortilla de patatas y el pintxito de merluza rebozada.
En definitiva, este emblemático restaurante es uno de los mejores espacios de encuentro de Bilbao. Puedes visitarlo de lunes a viernes de 8.30 a 22.30 horas y los sábados de 8.30 a 15.30 horas. ●

Donde se encuentran el muelle y la buena comida



➔ Paseando por el muelle de Bilbao, por la calle Uribitarte, encontramos el **restaurante Txocook**. Un local cercano y viajero en el que se respira la esencia del muelle en cada uno de sus rincones. Este fue abierto por Aitor Elizegi, actual presidente del Athletic, en 2014, cuatro años después de la inauguración del emblemático Bascook.
Es un lugar muy versátil con una cocina tradicional muy rica y de vanguardia, disponible en cualquier momento del día. Puedes degustar una amplia variedad de pintxos recién hechos mientras disfrutas de una cerveza artesanal. Asimismo, también puedes comer o tomarte una buena copa cuando cae la tarde. Como vez, un sinfín de posibilidades.
La decoración es otro de los encantos de este lugar: paredes de mampostería blanca y ladrillo, mobiliario de madera, vigas de hierro... Todo ello se suma al respeto al producto que ofrece el mercado.
Si deseas disfrutar de Txocook, puedes visitarlo de martes a jueves de 10.00 a 24.00 horas, los viernes y sábados de 10.00 a 02.00 horas y los domingos de 10.00 a 20.00 horas. ●

MANUAL DE AUTOAYUDA LITERARIA

Literatura basura

CAPÍTULO V

Castresana, como muchos otros autores actuales, no se conforma con tener una idea para comenzar a trabajar, quiere más, mucho más, rápido y bien. Sabe que no está solo [ningún escritor lo está en realidad, para qué engañarnos]. Cuenta con la inspiración, una especie de amigo invisible que ayuda a los escritores en sus obras y facilita terriblemente la labor. Si al narrador le acompaña un poco de suerte, lo cual suele ser normal, la propia inspiración puede que redacte el libro de corrido, sin parar, hasta su conclusión final, dejándole tiempo para otros menesteres más urgentes como hacer la compra o jugar a las cartas con los amigos.

Esta confianza en la inspiración no es responsabilidad suya, ni mucho menos, sino del sistema educativo español, un sistema que ha indicado a generaciones de estudiantes con distintos planes formativos que siempre se puede hacer menos de lo que se hace y que para ello hay que buscar a alguien mejor que uno, sea alumno o profesor, para facilitar las tareas. [lo malo de este sistema es que hay que encontrarlo a tiempo y ponerlo a trabajar en beneficio propio].

Por eso, cuando a Castresana le llega el momento de sentarse a concretar la idea, echará en falta esa garganta profunda que le ha venido chivando a lo largo de su vida en todos sus megaproyectos, y que nunca ha sabido con seguridad de dónde surgía.

Como si de un hechizo se tratara, comenzará a llamarla desde el salón. Al principio, bajito, para no despertar a su media-orange



y a sus hijas que descansan ajenas a sus terribles inquietudes. Después, subiendo el tono hasta balbucear palabras incoherentes por la ventana -«revélate», «maldición», «abandones»- con el susto correspondiente de los vecinos que creen que han sido invadidos por los zombies, en una especie de guerra mundial fraticida. Esa búsqueda infructuosa se transformará en una mirada ausente, lánguida, suplicante, tras muchas horas delante de su ventanal esperando la inspiración, que se le resiste sin saber muy bien el motivo.

Pero Castresana no es nada estúpido, pronto comprará algunos manuales de autoayuda creativa en la librería de su amigo -Vencer y convencer; Morir matando; Nunca digas no antes de echar a correr- escritos por grandes gurús, como Coelho y Bucay, que narran sus propias experiencias en la materia... y tienen un pacto secreto con el universo.

Estos manuales señalarán como objeto de estudio la transpiración de Picasso. Picasso fue uno de los artistas que, por lo que sabemos, más sudó en París, incluso no dejó de hacerlo después de muerto, cuando sus herederos se pelearon por parte de sus efluvios. O de la lentitud de escritura de Henry Miller, solo una página al día, y con gran esfuerzo. Eso sí, el resto de su tiempo se dedicaba a explorar sexualmente a sus amigas para poder escribir al día siguiente otra página, en un círculo vicioso, nunca mejor dicho [que se lo pregunten si no a Anaïs Nin con la que compartió inquietudes eróticas, además de literarias].

En ese proceso tan ruidoso de inspiración, su media-orange lo mirará con cierta prevención y cansancio porque a estas alturas de su matrimonio lo ha visto en todo tipo de situaciones ridículas, pero no en éxtasis total. [Perdón, sí, pero hace mucho tiempo, en una crisis de identidad que tuvo al comienzo de su relación mientras reivindicaba estentóreamente que quería ser jugador de ajedrez profesional y competir con los grandes maestros rusos e indios. Aquella fue una etapa dolorosa que más vale silenciar en esta crónica y que dejó un largo reguero de libros con aperturas de caballos y cierres de alfiles, además de algún peón resentido].

Nuestro escritor, tras varios intentos de llamar a la inspiración en distintos idiomas, incluido el quechua, euskera y mandarín, decidirá que tiene que ponerse a trabajar de verdad, perspectiva que le provoca un miedo irracional, pues nunca ha estado sentado tantas horas con la mente completamente empantanada.

Es entonces cuando Alberto Castresana se agarrará de nuevo a la idea primigenia consciente de que, de momento, no puede contar con más ayuda que ella, por pequeña y molesta que sea. ●

Gonzalo Garrido
Autor de 'Las flores de Baudelaire', 'El Patio inglés' y 'La Capital del mundo'.

LIBROS | LIBURUAK | BOOKS



El último verano en Roma

Gianfranco Calligarich
Ed: Tusquets

➔Leo Gazzarra deambula por la vida de una calurosa Roma. Con un existir caótico, es incapaz de mantener las cosas buenas de su vida, consiguiendo evadirse únicamente a través de las historias de los libros. Una soledad autoimpuesta que verá tambalearse al conocer a la joven y misteriosa Arianna. ¿Cambiará sus días? ●



¿Quién eres?

Megan Maxwell
Ed: Esencia

➔Martina siempre ha sido reacia a la inmersión tecnológica. Ella, profesora, decide al final adquirir un ordenador. Su visión cambia y comienzan los chats y las risas de noches largas. De pronto, se verá atraída por una persona que hará que su vida esté llena de lo poco que no se puede controlar: el miedo. Pero, ¿quién es? ●



El jinete pálido. 1918: la epidemia que cambió el mundo

Laura Spinney
Ed: Crítica

➔La 'gripe española' de 1918 nace en verdad entre los soldados norteamericanos que luchaban en Francia durante la Primera Guerra Mundial. La historia de cómo esta epidemia cambió el mundo y cuyo recorrido se ve salpicado con diferentes historias personales. ¿Nos ocurrirá lo mismo a nosotros?.●



Los días de la fiebre

Andrés Felipe Solano
Ed: Planeta

➔El autor, Andrés Felipe, alumbra con su testimonio literario los cien días en que la Covid-19 recorrió con fuerza Corea del Sur. Él es un hombre cualquiera que transita por las calles de este lugar sin saber cuándo le tocará cruzarse con él. ●



El mensaje de Pandora

Javier Sierra
Ed: Planeta

➔ Arys cumple 18 años y recibe una extraña carta. Su tía le escribe desde Atenas, recordando el último viaje que hicieron juntas por el sur de Europa. Le confía un secreto: son los mitos los que esconden las claves de nuestra civilización. Una fábula fascinante sobre los obstáculos y cómo la humanidad los sorteó. ●



La hermana Sol. La historia de Electra

Lucinda Riley
Ed: Plaza & Janes

➔Es el sexto libro de la serie 'Las siete hermanas'. Electra parece tenerlo todo. Sin embargo, intenta sobrellevar la muerte de su padre a través del alcohol y las drogas. Un día, alguien dice ser su abuela. Mientras, en 1939 Cecily viaja a Kenia desde Nueva York. Allí conocerá a alguien que cambiará su vida para siempre. ●

PANTALLAS ALTERNATIVAS

→ Esto se anima. Además de la programación de los cines comerciales, aquí tenemos una estupenda oferta para recuperar grandes películas o descubrir films inéditos: desde Costa Gavras, *Women Make Film* y lo más reciente del cine coreano en BilbaoArte a grandes títulos de la década en la Zinemateka de la Alhóndiga. Conviene consultar condiciones de aforo, por supuesto.

Viernes 3
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Kenji Mizoguchi.
19:00 - **La calle de la vergüenza** (Kenji Mizoguchi, 1956). Sutil pero potente retrato de la vida cotidiana de diversas prostitutas, en el distrito Yoshiwara de Tokio en los años 50. En su día, esta última película dirigida por el legendario cineasta y protagonizada por su actriz habitual, la excelente Machiko Kyo, fue todo un éxito de taquilla en Japón. Pero la censura española no autorizó su estreno, claro está.

Lunes 6
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Serie documental.
19:00 - **Women Make Film (bloques 11 y 12)** (Mark Cousins, 2019). En esta sesión, capítulos tan sugerentes como **Éxtasis, Omisión, Revelación, Recuerdo, Tiempo y Vida interior.** Con la visión de directoras como, entre muchas otras, Chantal Akerman, Vera Chytilova, Alice Rohrwacher, Mai Zetterling, Sarah Polley y la ocultada pionera Alice Guy. ¡Vamos!

Martes 7
GOLEM ALHÓNDIGA. BideOtik 2020.
17:00 - **Sesión 7.** Diversas miradas desde lo femenino. Cómo ven su mundo diferentes generaciones de mujeres, desde qué prismas y con qué preocupaciones.
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.
18:30 - **Amén** (Costa Gavras, 2001). Exterminio de ciudadanos judíos en los campos nazis y Vaticano. Una mezcla que echa chispas en una película impresionante en torno a un jesuita y un oficial de las SS –en vigorosas interpretaciones de Mathieu Kassovitz y Ulrich Tukur– que intentan desvelar la barbarie. Costa Gavras en plenas facultades.
GOLEM ALHÓNDIGA. BideOtik 2020.
19:00 - **Sesión 8. Zumiriki** (Oskar Alegria, 2019) Un imaginativo documental, en busca de una reconexión con la naturaleza que fue ovacionado en la última Mostra de Venecia. Clausura de BIdeOtik con el estreno del último largometraje del director vasco.

Jueves 9
ZINEMATEKA. GOLEM ALHÓNDIGA. Ciclo "Una década de película".
17:15 y 19:45 - **En un mundo mejor** (Susanne Bier, 2010). Mejor directora en los Premios del Cine Europeo, Globo de Oro y Oscar a la mejor película de habla no inglesa, entre otros muchos. Merecidos galardones para este potente drama familiar danés ambientado en buena parte en un campo de refugiados en Kenia. Estupenda.
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.
19:00 - **Arcadia** (Costa Gavras, 2004). La inestabilidad laboral como resultado de la reestructuración empresarial, abordada de una manera diríamos drástica. Basada en una novela de Donald Westlake, con el proverbial buen pulso narrativo del cineasta griego.

Viernes 10
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Kenji Mizoguchi.
19:00 - **La emperatriz Yang Kwei-fei** (Kenji Mizoguchi, 1955). Ambientada en la China del siglo VIII, narra la historia de amor entre el emperador Hsuan Tsung, viudo desde hace algunos años, y una joven plebeya que se parece mucho a su difunta esposa. Primera película en color del célebre cineasta japonés, filmada con su habitual exquisitez formal.

Lunes 13
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Serie documental.
19:00 - **Women Make Film (bloques 13 y 14)** (Mark Cousins, 2019). Finaliza esta interesantísima serie con los episodios **El sentido de la vida, Amor, Muerte, Finales y Música y danza**. La lista de mujeres tras las cámaras es de primer interés: Kinuyo Tanaka, Caroline Leaf, Ana Mariscal, Larisa Shepitko, Ida Lupino, Lizzie Borden, Claire Denis y Maya Deren, Céline Sciamma, Gilda de Ebreu, Joan Micklin Silver, Shirley Clarke, Dorothy Arzner y muchas otras cineastas. Como para perdérselo...

Martes 14
ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.
19:00 - **Arcadia** (Costa Gavras, 2004).

PANTALLAS ALTERNATIVAS

Jueves 16

ZINEMATEKA. GOLEM ALHÓNDIGA. Ciclo "Una década de película".

17:15 y 19:45 - **Nader y Simin, una separación** (Asghar Farhadi, 2011). Premio a la mejor actriz y al mejor actor y Oso de Oro en el Festival de Berlín, Globo de Oro y Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Excelentes credenciales para este sólido drama iraní que situó a Farhadi como uno de los cineastas más reputados de la década.

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.

19:00 - **Edén al oeste** (Costa Gavras, 2009). Una vez más, este cineasta pone el dedo en la llaga. Una mirada desencantada a la emigración, con Europa como una Tierra Prometida que está más cerca de la realidad virtual que de otra cosa.

Viernes 17

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Kenji Mizoguchi.

19:00 - **La calle de la vergüenza** (Kenji Mizoguchi, 1956). Sutil pero potente retrato de la vida cotidiana de diversas prostitutas, en el distrito Yoshiwara de Tokio en los años 50. En su día, esta última película dirigida por el legendario cineasta y protagonizada por su actriz habitual, la excelente Machiko Kyo, fue todo un éxito de taquilla en Japón. Pero la censura española no autorizó su estreno, claro está.

Martes 21

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.

19:00 - **Edén al oeste** (Costa Gavras, 2009).

Miércoles 22

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo de cine de Corea del Sur.

19:00 - **Intimate Strangers** (Lee Jae-gyu, 2018). Una nueva versión de la cena de amigos y sus móviles, como Perfectos desconocidos, de Álex de la Iglesia, entre otras. Con este título en rigurosa primicia comienza el ciclo de cuatro películas "La extraña y cálida cercanía del cine de Corea del Sur".

Jueves 23

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo Costa Gavras.

19:00 - **Comportarse como adultos** (Costa Gavras, 2019). Finaliza el ciclo "Costa Gavras: La coherencia de un cine solidario" con su espléndida última película sobre los tejemanejes en el Eurogrupo en torno a la delicada situación de la economía de Grecia con Varufakis. ¿Una película apasionante con semejante tema? Pues sí.

Viernes 24

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo de cine de Corea del Sur.

17:00 - **Juror 8** (Hong Seung-wan, 2019). Basada en un hecho real en torno al primer juicio con jurado popular en Corea del Sur. Estreno en Bilbao.

19:00 - **The house of us** (Yoon Ga-eun, 2019). Después del éxito mundial de Parásitos, el cine de Corea del Sur se presenta como una de las propuestas más interesantes. Esta película nos cuenta los problemas de índole familiar de tres niñas.

Lunes 27

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo de cine de Corea del Sur.

17:00 - The house of us (Yoon Ga-eun, 2019).

19:00 - **Battle of Jangsari** (Kwak Kyungtaek, 2019). Hazañas bélicas en la Guerra de Corea en los años 50, con un batallón inexperto formado por estudiantes frente al ejército norteamericano del general MacArthur. Fin del ciclo "La extraña y cálida cercanía del cine de Corea del Sur".

Martes 28

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo de cine de Corea del Sur.

17:00 - **Battle of Jangsari** (Kwak Kyungtaek, 2019).

19:00 - **Intimate Strangers** (Lee Jae-gyu, 2018).

Miércoles 29

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. La cita del último miércoles con el cine francés.

18:30 - **Lumière d'été** (Jean Grémillon, 1943). Un clásico melodrama de amores contrariados con un pintor dado a la bebida y al fracaso. El director Jean Grémillon trabajó en el cine español con Buñuel en los años 30. A descubrir.

Jueves 30

ZINEMATEKA. GOLEM ALHÓNDIGA. Ciclo "Una década de película".

17:15 y 19:45 - **Amor** (Michael Haneke, 2012). Premios a la mejor actriz, actor y película en los Premios del Cine Europeo, Palma de Oro en Cannes, Globo de Oro y Oscar a la mejor película de habla no inglesa. ¿Quién da más? Emmanuelle Riva y Jean-Louis Trintignant están que se salen en este imponente drama, que hay que ver sin miedo a que te machaquen el corazón.

ART HOUSE ZINEMA BILBAOARTE. Ciclo de cine de Corea del Sur.

19:00 - **Juror 8** (Hong Seung-wan, 2019).

Dutton Peabody

SERIES

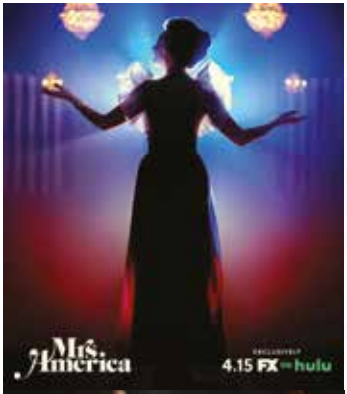
Maratón seriéfilo

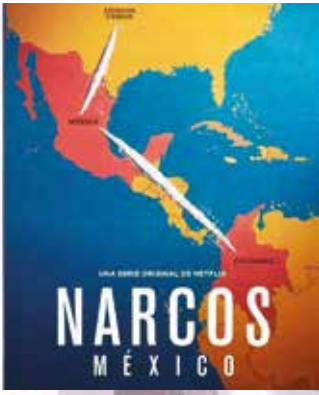
→A veces uno prefiere dejar pasar las horas y disfrutar en compañía de una buena serie. Pero es importante acertar para poder disfrutar de un buen maratón que nos haga disfrutar, entretenernos y emocionarnos por igual. Aquí vienen algunas propuestas, adaptadas a los distintos gustos y de muy diversos géneros. Encontrarás la tuya.

SCREAM (NETFLIX): Se ha producido un asesinato. Este hecho rememora los recuerdos del pasado. Un asesino anda suelto, y un grupo de adolescentes son su objetivo. Como en una especie de cluedo fantásticamente logrado, tendrán que averiguar si cada uno es quien dice ser.

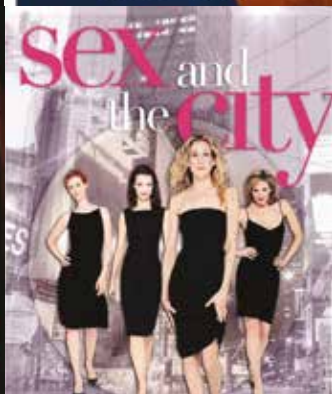
RELATOS CON-FIN-A-DOS (AMAZON PRIME): En esta serie se relatan historias propias de la convivencia, pero surgidas dentro del confinamiento. Son cinco capítulos independientes que se acercan a la realidad de las emociones vividas durante la cuarentena. Cuenta con actores de la talla de Carlos Bardem, Luis Tosar o Manuela Velasco.

POR QUÉ MATAN LAS MUJERES (HBO): Tres mujeres soportan las infidelidades de sus maridos en determinadas épocas de la historia. Así, hay una ama de casa de los sesenta, una conocida de los ochenta, y una abogada de la época actual ¿Reaccionarán de forma distinta o no cambiamos tanto? Del creador de 'Mujeres desesperadas' y 'Criadas y malvadas'.









DESAPARECIDOS (PRIME): Sonia vivió la desaparición de un ser querido, un hecho que la marcó para siempre. Ahora es una inspectora que pasa a formar parte del grupo que se encarga de los desaparecidos, dentro de la Brigada Central. Trabajará arduamente con sus compañeros porque, ellos... nunca dejan de buscar.

NARCOS: MÉXICO (TEMPORADA 5, PRIME): Años 80. El mercado del narcotráfico comienza a dejar de trabajar de manera independiente, y surge el que sería conocido como Cártel de Guadalajara. A partir de ahí, nace un imperio. Un agente de la DEA se traslada a México para hacerse cargo de la investigación. Pronto descubrirá que se trata de un desafío que no sabe si podrá ganar.

CÓMO SOBREVIVIR SOLTERO (PRIME): Sebastián, un actor encasillado en un papel que hizo hace años, va a casarme. Sin embargo, cuando todos daban por hecho el enlace, surge algo

SERIES





inesperado: su pareja le ha engañado y ahora él volverá a esa vida que creía haber dejado atrás: la de la desenfrenada soltería.

STUMPTOWN (HBO): Dex Parios es un caos. Una mujer que consigue empatizar con el espectador por sus múltiples defectos. Es detective privado pero su pasado como militar volverá para desestabilizar la paz lograda. Para poder seguir adelante, necesitará encontrar respuestas. En el camino relaciones de amistad, triángulos amorosos y una banda sonora fabulosa. Ya está confirmada su segunda temporada.

THE POLITICIAN (NETFLIX): Payton continúa en la carrera política para derrotar a Dede y alzarse con un puesto en el Senado del Estado de Nueva York. Un momento clave a los ojos del protagonista, que lo ve como un paso importante para su futuro camino a la Presidencia. Sin embargo, no todo será fácil: deberá decidir qué tipo de político –y persona- quiere o debe ser para conseguirlo.

OUTLANDER (TEMPORADA 5, MOVISTAR +): La familia Fraser continúa en la América Colonial, y la revolución del país es inminente. Jamie está del lado de los casacas rojas (los que quieren permanecer al amparo del imperio británico) para conseguir seguridad para su familia. Para Claire esto será muy difícil de hacer. ¿Hasta dónde llegarán por proteger su hogar?

MRS. AMÉRICA (HBO): Son los años 70 y Phyllis Schlafly (la siempre genial Cate Blanchett) es una mujer conservadora que lucha por impedir la aprobación de la Enmienda de la Igualdad de Derechos en Estados Unidos. Ella, que encarna toda una época, tendrá en frente al grupo feminista, encabezado por Gloria Steinem y Bella Abzug. Una de las series del año.

MR. ROBOT (MOVISTAR +): Un experto en el manejo de ordenadores lleva una doble vida: es un informático de día... pero por la noche se convierte en un hacker. Uno de los fuertes de esta serie es la actuación protagónica de Rami Malek, el actor que dio vida a Freddie Mercury e hizo triunfar a la oscarizada 'Bohemian Rhapsody'.

SEXO EN NUEVA YORK (HBO Y PRIME): No puedes hacer un maratón de series sin tener en cuenta Sexo en Nueva York. Cuatro amigas, cada una un modelo de mujer muy distinto, se dejan llevar por las emociones y las relaciones amorosas en la ciudad de Nueva York. Tras su aparente frivolidad, está el valor de la amistad y las relaciones humanas, y el poder para identificarse con los problemas cotidianos de Carrie, Samantha, Charlotte y Miranda. Una de las imprescindibles.

INTO THE NIGHT (NETFLIX): Un thriller apocalíptico (aunque a estas alturas ya nada pueda sorprendernos) que cuenta cómo los rayos de sol comienzan a provocar la muerte de las personas, poniendo en peligro la supervivencia de los seres humanos. En Bélgica, los pasajeros de un vuelo nocturno intentarán evitarlo y salvar sus vidas. Una distopía muy original.

LA AMIGA ESTUPENDA (HBO): es la historia de dos amigas que tienen como telón de fondo la pobreza y violencia del Nápoles más gris. Sin embargo, la vida de una y otra les deparará destinos muy distintos. Una joya basada en las novelas de Elena Ferrante de la que nadie puede dejar de hablar. •

Yolanda Larrea Sánchez

CINE | ZINEMA | CINEMA



Little Joe

Dirección: Jessica Hausner
Reparto: Emily Beecham, Ben Whishaw, Kit Connor, Leanne Best, Kerry Fox, David Wilmot, Goran Kostic

Sinopsis: Una mujer logra crear una planta que tiene algo especial: da la felicidad a todos aquellos que la ingieren. Sin embargo, la creación de esta madre soltera traerá consecuencias fatales..●



Los lobos

Dirección: Samuel Kishi
Reparto: Martha Lorena Reyes, Maximiliano Nájar Márquez, Leonardo Nájar Márquez, Cici Lau

Sinopsis: En un motel de Albuquerque viven dos niños mexicanos, que han llegado con la esperanza de conseguir una vida mejor. Entre los ventanales de un oscuro barrio, solo tienen un inocente consuelo: esperar que su madre los lleve a Disneylandia. ●



La familia que tú eliges

Dirección: Tyler Nilson, Mike Schwartz
Reparto: Zack Gottsagen, Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Bruce Dern, John Hawkes, Thomas Haden Church, Jermaine Rivers, Tristan S. Bradford

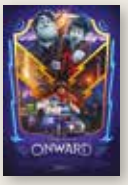
Sinopsis: Zak es un joven con Síndrome de Down. Tiene un sueño: convertirse en luchador profesional. En el camino, conoce a Tyler, un delincuente que se convertirá en su entrenador. Juntos coincidirán con Eleanor, quien se une a ellos en su viaje por California. ●



Todo pasa en Tel Aviv

Dirección: Sameh Zoabi
Reparto: Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton, Maisa Abd Elhadi, Nadim Sawalha, etc.

Sinopsis: Salam trabaja en la telenovela 'Arde Tel Aviv'. Para llegar al rodaje, ha de trasladarse diariamente a Ramallah desde Jerusalén. Debido al control israelí, conoce a un comandante cuya mujer es seguidora de la serie. Él le ayudará a escribir, descubriendo que sus ideas no están tan lejanas. ●



Onward

Dirección: Dan Scanlon
Reparto: Chris Pratt, Octavia Spencer, Mel Rodriguez, Lena Waithe, Tracey Ullman, Wilmer Valderrama (doblaje).

Sinopsis: : Dos elfos adolescentes, que además son hermanos, tienen una misión: descubrir si aún queda algo de magia en su mundo. ¿El objetivo? Poder pasar un último día con su padre, ya fallecido. ●



Unplanned

Dirección: Chuck Konzelman
Reparto:
Ashley Bratcher, Brooks Ryan, Robia LaMorte, Jared Lotz, Emma Elle Roberts, Robin DeMarco, Robert Thomason,

Sinopsis: : La vida y carrera de Abby Johnson, quien es una de las directoras más jóvenes de 'Planned Parenthood', las clínicas encargadas de realizar abortos. Sin embargo, tras presenciar uno, su perspectiva cambia para siempre. ●

Tostada.
Sin filtrar.



Iragazi gabeko txigortua.

ORO RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE. 6°

oro.eus








COMPRA, CONSUME Y DIVIÉRTETE EN BILBAO








Apoya al comercio y hostelería local, la de tu barrio.








Bilbao